Sayı: 1 • Haftalık TV dergisi
29 Kasım-5 Aralık 1982 • 20 Lira

hey tele magazin

8 YAŞINDA

HÜLYA KOÇYİĞİT İLE YILDIZ KENTER, EKRANDA İLK KEZ ŞARKI SÖYLEYECEK

PEMBE MUTLU TV İÇİN «KALYOPİ» OLDU

GÜLE GÜLE "ÇİFTLİK" HOŞ GELDİ "PAMUK İPLİĞİ"

KİM, HANGİ ROLDE?

Paul Craig	*Sam Groom*
Sue Grainger	*Patty Duke Astin*
Anita Minton	*Joyce Bulifant*
Eddie Minton	*Oliver Clark*
Alan Durant	*Bert Convy*
Jim Grainger	*Burr De Benning*
Mr. Durant	*Peter Donat*
Yaşlı Adam	*Paul Fix*
Kate	*Deanna Lund*
Ellen Craig	*Donna Mills*
Lawton	*Cameron Mitchell*
Ben Mitchell	*Roger Perry*
Tommy	*Michael Sharrett*
Croft	*Ted Gehring*
Turk	*Steve Marlo*
Maggie Porter	*Elisabeth Rogers*
Marty	*Brendon Boone*
Mrs. Durant	*Jacquelyn Hyde*

Geçen hafta **"Çiftlik"** ekranlarımıza veda etti. Onun yerine cuma geceleri **"Pamuk İpliği"** adlı yeni bir dizi izleyeceğiz. Dizide, ikisi hariç bizde tanınan oyuncu pek yok ama, her zaman olduğu gibi birkaç hafta içinde, oyuncuların çoğuna ısınacağız.

Bir **Irwin Allen** yapımı olan diziyi, ünlü **Warner Bros.** şirketi pazarlıyor. Yönetmen **George Fenady**... Tüm bölümlerin senaryosunu da **Adrian Spies** yazmış.

Adı değişti

Dizinin **orijinal** adı **"Hanging By A Thread"**.

Bizde **"Teleferik"** adıyla yayına gireceği belirtilmişti. Sonradan dizinin adı değişti, **"Pamuk İpliği"** oldu.

Şimdi, size bu hafta izleyeceğimiz ilk bölümün genişçe bir özetini sunalım: Aralarında bir grup oluşturan birkaç aile, hep birlikte Durant Dağı'na doğru yola çıkarlar. İçlerinde önemli bir davada tanıklık yapacağı için hükümet tarafından özel korumaya alınan **Paul** vardır. Tanıklıktan sonra Paul'e yeni bir kimlik verilecek, o da ortalardan kaybolacaktır. Ancak genç adam, daha önce mutlaka ailesini ve özellikle oğlu **Tommy**'yi görmek istemektedir.

Çeşitli olaylardan sonra teleferiğe binerler. Teleferik dağa tırmanırken birden fırtına patlar. Bu arada teleferiğe bir yıldırım çarpar. Araç durur, kabloda sallanmaya başlar. İçerde büyük bir panik vardır...

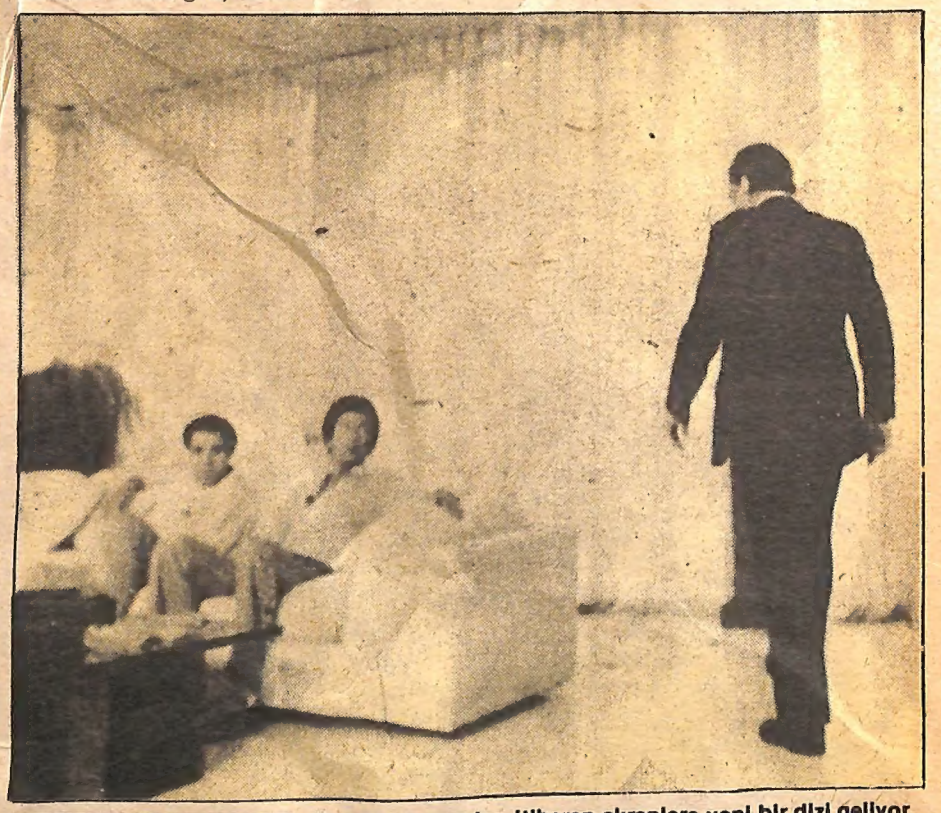
Tehlikeli sahneler

Dizi, kısa bir giriş bölümünden sonra birden hareketleniyor. Bu arada tehlikeli sahneler de birbirini izliyor. Örneğin **Paul**'ün duran teleferiğin üstüne çıkması, kuvvetli esen rüzgarın altında arızayı bulmaya çalışması, birçok kişinin yüreğini ağzına getirecek. Gerçi bu sahne son derece güvenli koşullarda çekildi ama, seyirci bunu farketmeyecek.

Daha sonra izleyeceklerimiz de ilginç... Sinirleri bozulan dostların konuşmaları gitgide katılaşacak. Herkes, ötekiler hakkında bilmediği yeni şeyleri öğrenecek, bu arada konuşmaların dozu sertleşecek, ağır sözler söylenecek. Bize öyle geliyor ki, **"Pamuk İpliği"** en çok heyecanlı konuları seven izleyicilerin hoşuna gidecek.

Bir ünlü yıldız

Yeni dizinin başrollerinden birinde **(Sue Grainger)** rolünde **Patty Duke Astin** oynuyor. Sinemaseverler onu daha çok **Patty Duke** adıyla tanırlar. Bu yetenekli oyuncu 1946 doğumlu, yani tam 36 yaşında. Onu TV'de **"Karanlığın Gözleri"** adlı filmde izledik. Bu film **Helen Keller**'in yaşamıyle ilgiliydi ve o zaman 16 yaşında.



HEYECAN — **Cuma akşamından itibaren ekranlara yeni bir dizi geliyor. "Pamuk İpliği" adını taşıyan bu dizinin başrolünde, Patty Duke Astin oynuyor (solda). "Pamuk İpliği" bir telefe - rikte kalan insanların mücadelesini konu ediniyor(üstte)...**

tele magazin Bir **Milliyet** yayınıdır.
Sahibi: MİLLİYET Gazetecilik A.Ş. Adına
AYDIN DOĞAN
Genel Müdür: **YEKTA OKUR**
Genel Yayın Danışmanı: **DOĞAN ŞENER**
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: **HALUK AKTAR**
Adres: Hey **TELE-MAGAZIN**: Nuruosmaniye Cad.65 Cağaloğlu - İstanbul
Telefon: 28 55 76 - 28 42 67
Sayı 1 ★ Yıl: 8 ★ 29 Kasım — 5 Aralık 1982
MİLLİYET-İstanbul ofset tesislerinde hazırlanıp basılmıştır.

GELDİN

Dizide ayrıca Joyce Bulifant da rol alıyor. Sanatçı "Pamuk İpliği"nde Anita Minton rolünü canlandırıyor...

olan Patty, Keller'in 13 yaşındaki halini canlandırıyordu. Bu filmdeki başarısıyla en iyi yardımcı oyuncu Oscar'ını kazandı.

Televizyon için "The Patty Duke Show"u hazırlayan sanatçı daha sonra birçok film çevirdi. Ülkemizde de gösterilen ve çok beğenilen "Ben, Natalie" ile meslek yaşamında doruğa ulaştı. Daha sonra çalışmalarını televizyona kaydırdı. Orada da (TV Oscar'ı denen) Emmy ödülünü kazandı.

Birçok kovboy filmlerinde yardımcı rollerde izlediğimiz Cameron Mitchell de, dizideki öteki ünlü oyuncu... Bir de Randy Gray var. Alan Durant rolünde izleyeceğimiz bu küçük oyuncu (10 yaşında) kısa rolüne rağmen, dizinin akılda kalan *tip*lerinden biri...

Yurt dışında her iki diziyi de izleyen bir TELE MAGAZİN yazarı, bu konuda şunları söyledi: "Çiftlik"e oranla "Pamuk İpliği" çok daha derli toplu bir dizi. Ayrıca gerilimi de yüksek. Bizde "Çiftlik"e oranla herhalde daha çok ilgi toplayacak."

ÇOK MUTLU

Patty Duke Astin, kocasıyla mutlu bir yaşam sürmekte. Halen 36 yaşında bulunan yıldız, televizyon ve film çalışmalarını birlikte sürdürüyor.

tele magazin 8 YAŞINDA

Bu sayımızla yedi yılı geride bıraktık, sekizinci yıla girdik. Bizi emeklediğimiz ilk günlerden alıp bugünlere getiren tüm okurlarımıza teşekkür ediyor, saygılar, sevgiler sunuyoruz.

TELE MAGAZİN, yayın yaşamına başlarken bir "TV Dergisi" olmayı amaçlamıştı. Temel ilkemiz sadece bir magazin olmakla yetinmemek: Sözcüğün en geniş anlamıyla bir "TV Dergisi" olmaktı. Magazin olacaktı ama yanında haber olacaktı, eleştiri olacaktı, yorum olacaktı... Bugün, yaş günümüzde geriye bakıyor ve bu temel amacı gerçekleştirip gerçekleştiremediğimize bakıyoruz.

Birçok örnekten sadece birini belirtelim. Dört yıl önce TRT bir araştırma yaptı. Televizyona tam sayfa ayıran gazeteler ve tüm dergilerin arasında haber ve yorum açısından TELE MAGAZİN, bir numara oldu. O yıl en çok TV haberi TELE MAGAZİN'de çıkmıştı. Sadece bu bile, çıkış amacımızı gerçekleştirdiğimizin bir kanıtı...

Sekizinci yılın bu ilk sayısında, aynı doğrultuda sizlerle buluşmaktan çok mutluyuz. Bu arada, sizlere bir haberimiz var. TELE MAGAZİN çok yakında karşınıza beğeneceğinizi umduğumuz büyük yenilikler ve sürprizlerle çıkacak.

Yeni yaşımızın bu ilk sayısında TELE MAGAZİN olarak sizlere bir kez daha teşekkür ederiz. Saygılarımızla... Sevgilerimizle...

DOĞAN ŞENER

«Bizden Size» stok yapıyor

ÜNLÜLER KOROSU

Sevilen müzik eğlence programı "Bizden Size" program stoku yapıyor. Geçtiğimiz hafta Ankara'da, gelecek "Bizden Size"lerden çekimler yapıldı. Ünlüler korosu (üstte) ve dans gruplarının gösterileri (altta) çekildi. Çekim sırasında Genel Müdür Macit Akman da bulundu...

Yapımcılığını ve yönetmenliğini Erşan Başbuğ, Adem Gürses ve İsmail Güngör'ün üstlendiği müzik eğlence programı "Bizden Size", şimdi program stoku yapmaya başladı. Gelecek programlar için sürekli çekim yapıyor. Bu arada çekimleri, TRT Genel Müdürü Macit Akman da sürekli izlemekte

"Bizden Size"ekibi daha programın biri yayınlanmadan ötekinin çekimini yapıyor. Ekip cumartesi yayınlanan programın İstanbul'daki çekim çalışmalarını tamamlar tamamlamaz Ankara'ya döndü ve ayağının tozuyla yeni program için stüdyoya girdi.

Genel Müdür Macit Akman'ın da izlediği seyircili çekimde Kayahan, Rezzan Yücel, Nurhan Damcıoğlu ve Kartal Kaan'ın çekimleri yapıldı. Ayrıca Semra İleten ve Nesrin Sipahi'nin de katıldığı ekip toplu bir parça söylediler.

Aralık ayında yayınlanacak programda kullanılacak parçaların çekimleri tamamlandıktan sonra sanatçılar konuklara çekim dışı parçalar da söylediler. İşin ilginç yanı, bu parçalarda bile denetime ve kurallara özen gösterdiler.

Sevilen müzik ve eğlence programı 12 kez ekrana geldi

"İMBAT.." SON KEZ ESECEK

Yıldız Kenter, Şakir Öner Günhan, Sevim Çağlayan, Sevda Karaca, Kenan Kutucuoğlu ve Kutlu Payaslı'nın katıldıkları program son kez yayınlanacak. Yeni yılda değişik bir içerikle izleyeceğiz "İmbat"ı

«İMBAT» HATIRASI

İzmir yapımı müzik eğlence programı "İmbat" bu hafta son kez yayınlanacak. Gelecek yayın döneminde yepyeni bir içerikle izleyeceğiz "İmbat"ı. Programa katılan sanatçılar Levent Çelmen, Sevda Karaca, Şakir Öner Günhan, Yaşar Güvenir, Yıldız Kenter, Kenan Kutucuoğlu, Sevim Çağlayan ve Kutlu Payaslı son defa bir araya gelerek son bir hatıra fotoğrafı çektirdiler.

Yaşar Güvenir'in parmakları tuşlar üstünde gezindi. Salonu imbat gibi tatlı, o kadar hafif bir müzik kapladı. Derken çok tanıdık bir sesten Liza Minelli'nin ünlü şarkısı başladı:

"Little Things Mean A Lot"

1982 yılının son "İmbat" programı bu şarkıyla ve büyük bir sürprizle başladı.

Yıldız Kenter şarkı söyledi

Yaşar Güvenir'in piyanosu eşliğinde bu şarkıyı başarıyla söyleyen kimdi, biliyor musunuz? Yıldız Kenter. Yılların tiyatro sanatçısı, TV'de (ve belki tüm gösteri yaşamında) ilk kez şarkı söylüyordu. Şarkının bitmesiyle birlikte, ünlü sanatçının gözlerinin yaşardığı görüldü. Bir süre sonra bunun nedenini sorduk, Kenter sorumuzu şöyle yanıtladı:

"Aslında, ben de bilmiyorum. O anda birden duygulandım işte. Belki şarkının sözleri, belki piyano, belki ikisi birden..."

İkinci sürpriz

Sırada Şakir Öner Günhan vardı. O, ekrana dik yakalı kazak ve ceketle gelmişti. Çekime geçilmeden önce arkadaşları, eski TRT'ci Şakir'i uyardılar. Bu giysinin denetimden geçmeme olasılığı vardı. Bu nedenle hemen orada gömlek ve kravat bulundu. Şakir Öner Günhan bir köşede üstünü değiştirdi, sonra kamera karşısına geldi.

Giysi yeni, şarkı eski

Geldi ve bir sürprizle daha karşılaştık. Şakir Öner Günhan, o gün izleyenlere bilinmeyen bir yanını gösterdi. Aldı ağız mızıkasını, çeşitli müzik türlerinden örnekler verdi. Şakir Öner Günhan sadece mızıka çalmıyor, aynı zamanda bir mızıka koleksiyoncusu. Şimdilik hepsinin bir özelliği olan, tam 25 mızıkası varmış. "Bu gidişle yakında elliyi tamamlarız" diyor.

"İmbat"ın konuklarından biri de Sevda Karaca idi. Karaca bu program için özel bir giysi diktirmiş, onu giyip gelmişti. Yaşar Güvenir'le konuştu, "Ayrılan Yollar" adlı şarkısını söyledi. Programın sunucusu Levent Çelmen'in sorularını yanıtladı ve bir köşeye çekildi. Sonradan üzüntüsünün, ekrana eski bir şarkıyla gelmesinden kaynaklandığı anlaşıldı. Haklı. Yeni giysi, eski şarkı yerine, eski giysi yeni şarkı ol-

ŞARKI SÖYLEDİ

Devlet Sanatçısı Yıldız Kenter, ilk kez "İmbat" adlı yapımda şarkı söyledi. Yaşar Güvenir'in piyanosu eşliğinde "Little Things Mean A Lot" adlı şarkıyı dinledik sanatçıdan.

KENDİNİ İZLEDİ

İlk kez ekranlarda şarkı söyleyen Yıldız Kenter daha sonra Yaşar Güvenir ve Levent Çelmen'le birlikte kendini izledi.

UYARILDI

Eski TRT'ci Şükrü Öner Günhan, kravatsız gelmişti çekime. Hemen stüdyoda bir gömlek ve kravat bulundu. Sonra geçti kamera karşısına.

saydı daha iyi olurdu.

Şahane kadın ekranda

Programın sürpriz konuklarından biri de, bir zamanlar "Şahane Kadın" olarak büyük ün yapan Sevim Çağlayan'dı. Öteki arkadaşları gibi, Çağlayan da önce Yaşar Güvenir ve Levent Çelmen ile kısa bir söyleşi yaptı, arkasından "Beni Canımdan Ayırdı Gönlümü Yıktı Temelden" adlı şarkıyı söyledi.

Kenan Kutucuoğlu'nun "Fasination" ile katıldığı programın finalini Kutlu Payaslı "Kaderimde Hep Güzeli Aradım" adlı şarkıyla yaptı ve 1982 yılının son "İmbat"ı tamamlandı.

1982 yılı içinde her ay bir defa olmak üzere 12 kez esen "İmbat", şimdi tatile girdi. Yeni yılda, değişik bir içerikle yine esmeye devam edecek.

ŞAHANE KADIN

Bir zamanların Şahane Kadın'ı ilk kez "İmbat"la geldi ekranlara.

Coşkun Evcim Dans Grubu elemanlarından Fatıma İssa'nın annesi Somali Elçiliği'nde çalışıyor

EKRANDA BİR SOMALİLİ VAR

Bizden Size" programında izlediğimiz Coşkun Evcim Dans Grubu'nda da bir siyahî var. Hem de bir Somalili. Fatıma İssa. Türkiye'ye birkaç ay önce gelmiş. Annesi Somali Büyükelçiliği'nde görev yapıyor. "Dansı çok sevdiğim için katıldım gruba" diyor. "Arkadaşlarımla çok iyi anlaşıyoruz. Çok iyi dans ediyorlar."

İngilizce konuşuyor Fatima arkadaşları ile. Çatpat Türkçe de öğrenmiş, birkaç ayda. Anlıyormuş konuşulanları.

Fatıma, "Annemin görevi gereği Türkiye'deyiz. Yaklaşık iki yıl daha kalacağız. İlk zamanlar çok zorluk çektim ama, şimdi alıştım. Türkiye çok güzel, Türkler çok cana yakın" diyor.

Fatıma İssa, İsviçre'de mankenlik okulu bitirmiş. Ankara'ya ilk geldiğinde de bir süre mankenlik yapmış.

Arkadaşları hiç yalnız bırakmıyorlar Fatıma'yı. Çok iyi anlaştıklarını söylüyorlar. Coşkun Evcim, hepsi adına şunları söylüyor:

"Bizim uzun zamandır bir arada oluşumuz profesyonel olmamıza rağmen amatörce çalışmamız en önemli özelliğimiz. Bir tesadüf eseri aramıza katılan Fatıma gruba renk kattı. Hem dansları hem de arkadaşlığı ile bizleri güçlendirdi. Türkiye'den ayrılana kadar beraber dans edeceğimizi sanıyoruz".

GÜZEL FATIMA

Coşkun Evcim Dans Grubu'nda bir Somalili var. İsviçre'de mankenlik öğrenimi gören Fatıma İssa'nın annesi, Somali Büyükelçiliği'nde görev yapıyor...

«HOŞ SEDA»YI YENİ YILDA TEKRAR İZLEYECEĞİZ

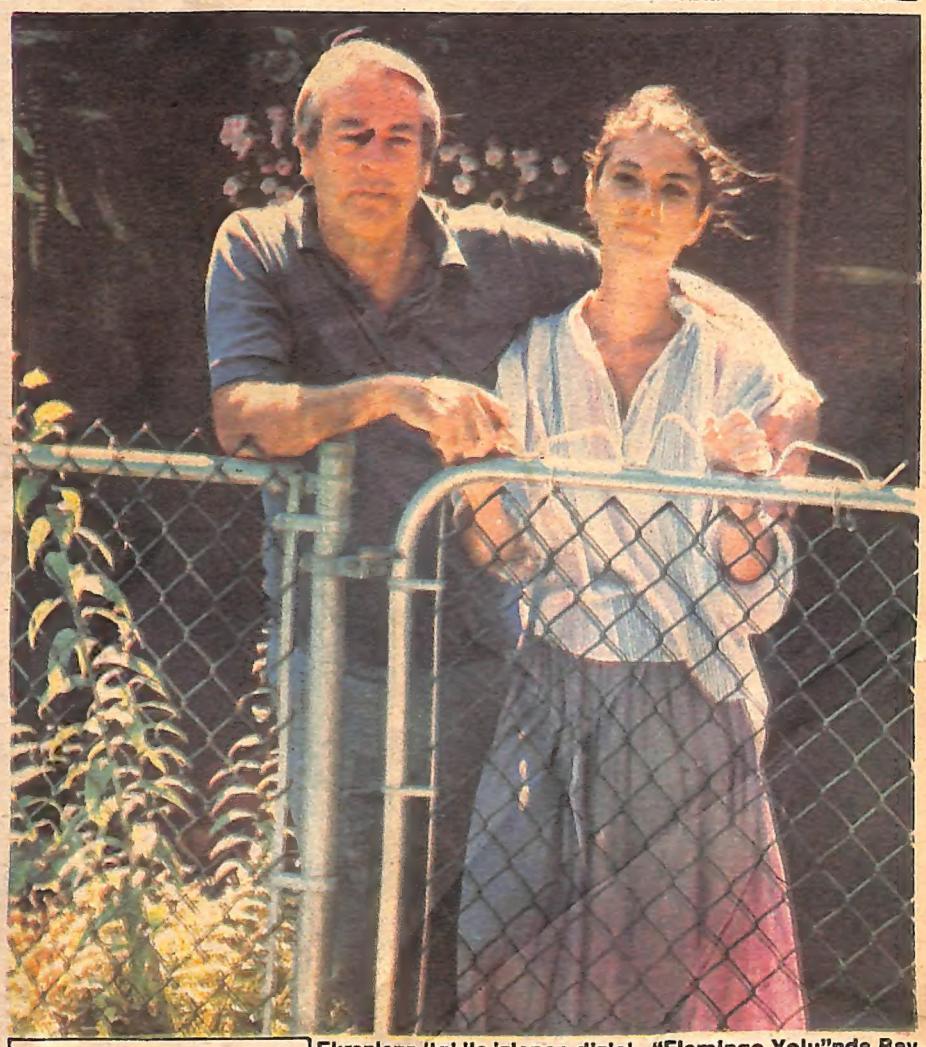
"Hoş Seda", ocak döneminde yeniden ekrana geliyor. Gülgun Feyman'ın sunacağı programda geçen yıl olduğu gibi her bölümde bir bestecinin yaşamı ve yapıtları ekrana yansıtılacak. Radyo sanatçıları bestecinin eserlerini toplu ve solo olarak söyleyecekler.

Hazırlıklarına başlanan programda Yıldırım Gürses, Yalçın Tura ve orkestranın sunacakları çoksesli Türk Müziği bölümü de yer alacak.

Erşan Başbuğ, Adem Gürses ve İsmail Güngör'ün hazırladıkları "Hoş Seda"da bu kez eski Türk sanatçılarının tanıtıldığı bir bölüme yer verilecek. Yapım, cuma geceleri 'İyi Geceler' ile dönüşümlü yayınlanacak.

«Flamingo Yolu»nda olumsuz bir tipi canlandıran Kevin McCarthy, gerçek yaşamda rolünün tam tersi... Ünlü bir tiyatro oyuncusu olan sanatçı, yüzü kadar güzel sesiyle de tanınıyor

BAY WELDON, İYİ BİR AİLE REİSİ



ÇOK MUTLULAR Ekranların ilgi ile izlenen dizisi "Flamingo Yolu"nda Bay Weldon rolünde izlediğimiz Kevin McCarthy, müşfik bir aile babası. Karısı Kathy ile Beverly Hills'deki evlerinde mutlu bir yaşam sürüyor...

Flamingo Yolu''nun çok sayın Bay Weldon'u Kevin McCarthy'yi anlatın desek neler sayarsınız? Mavi gözler, orta yaşın verdiği olgun çekicilik ve hepsinin üstünde çok güçlü bir oyunculuk değil mi? Bunlara nicesini eklemek mümkün. Ama Kevin McCarthy'nin, en keskin gözlü izleyicinin bile keşfedemeyeceği bir özelliği var, olağanüstü güçlü sesi.

Her türlü oynaş işlerini içi sızlayarak da olsa geçmişte bırakıp, eşine yönelen, oturaklı aile babası Bay Weldon'un yalnızca sesiyle binlerce genç kızı kendisine hayran bıraktığını düşünebilir miydiniz? McCarthy, tok ve sağlam sesi sayesinde Amerika'nın en önemli seslendirme sanatçıları ve TV konuşmacıları arasında yer alıyor. Sesinin yarattığı güven verici imaj, reklam filmi yapımcılarının da ünlü sanatçının peşinden ayrılmamasına neden oluyor. Özellikle General Electric, reklam filmleri için her yıl ona binlerce dolar ödüyor.

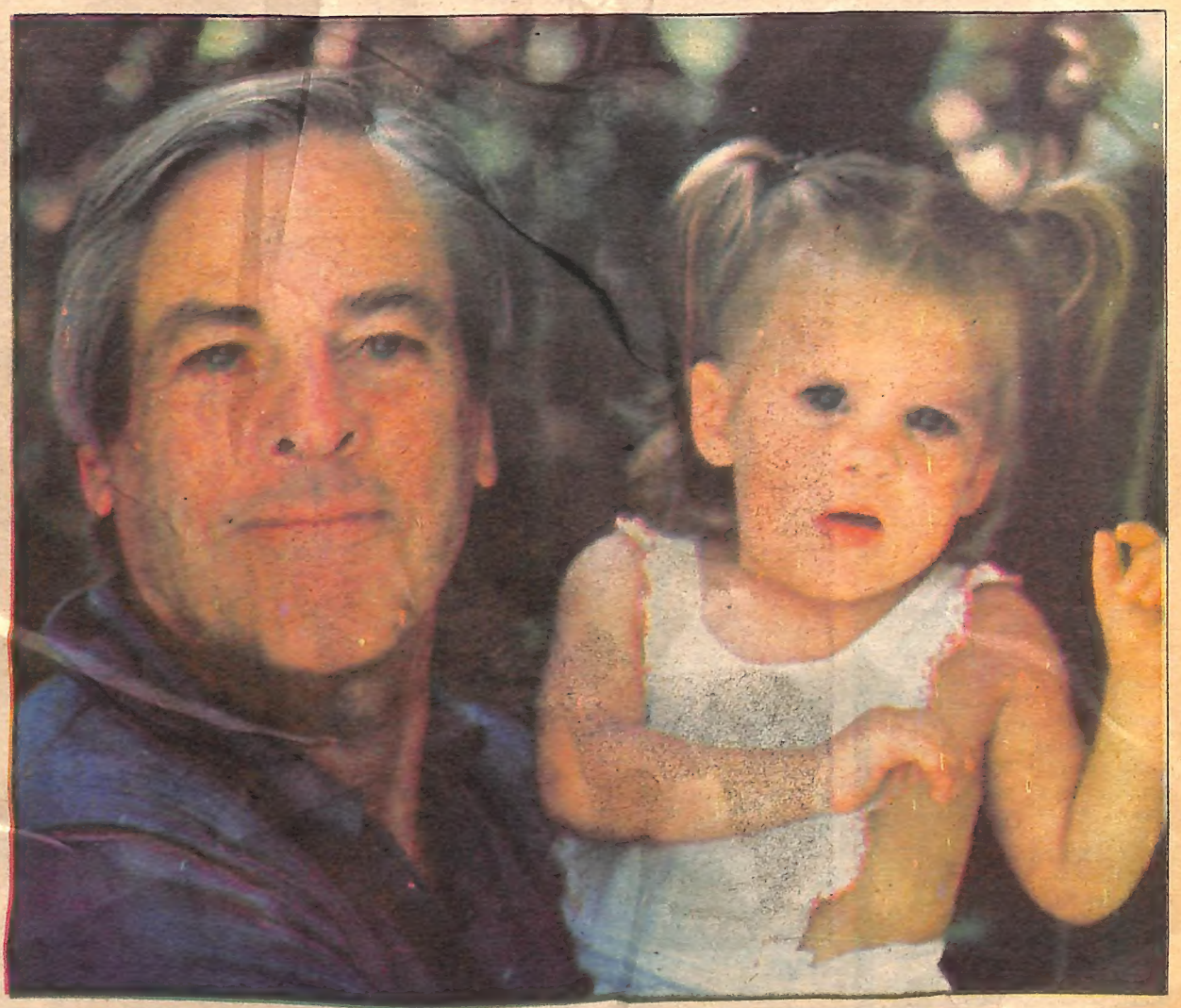
McCarthy'nin bir 'ses ilahı' olmasında gırtlak yapısının elverişliliği önemli bir etkense de, yıllar süren tiyatro deneyiminin katkısını da unutmamak gerekiyor. Tiyatronun McCarthy için anlamı bu mu yalnızca? Değil tabii. Hiç de sansasyonel bir 'star' olmamasına rağmen, yapımcılar önemli sanat filmleri için McCarthy'nin peşinden koşturup duruyorsa, bunu hiç kuşkusuz tiyatro sahnelerinde bilenen güçlü oyunculuğuna borçlu.

Ingrid Bergman'la oynadığı "Joan of Loraine", Maria Shell'le oynadığı "Poor Murderer", sanatçının Amerikan çağdaş tiyatro tarihine geçecek performanslarından yalnızca birkaçı. Ayrıca 1975'de aldığı "Obi Seçkin Oyuncu Ödülü"nü de sanatçının yeteneğinin bir kanıtı olarak saymak gerek.

"Pırıl pırıl bir komik...", "Muhteşem bir yaratıcılık... "Birinci sınıf...", "Bunca karmaşık bir rolde böylesi büyük bir sanat gösterisi..." Bunlarsa, McCarthy'ye yönelik sıradan övgüler yalnızca. Güçlü oyuncunun tiyatrodaki başarısını TV filmlerinde de sürdürmesi hiç de şaşırtıcı değil kuşkusuz. En ufak çaplı rolleri unutulmaz kılmasının yanında, McCarthy adıyla birlikte anılan baş yanıtlar arasında "Death of A Salesman" ve "Invasion of The Body Snatchers"a da değinmek gerekiyor.

Yine sanat dünyasından bir başka isim, kardeşi, eleştirmen yazar Mary McCarthy ile ortak çalışmalar yapan Kevin McCarthy'nin ilginç bir yönü de, pek çok sanatçının tersine politikayla da ilgilenmesi.

Kimbilir belki "Flamingo Yolu"nun ünlü Bay Weldon'ı günün birinde diziden damadı gibi politikacı olarak görürüz günün birinde. Olur mu olur nani!..



TORUNU İLE Film çalışmalarından arta kalan zamanını torunlarıyla birlikte geçiren Kevin McCarthy, aynı zamanda çocukları çok seviyor. Bu nedenle torunlarına büyük ilgi göstermekte. Hele en küçük torununu, hiç kucağından indirmiyor. Ona ayrı bir ilgi göstermekte...

HÜLYA KOÇYİĞİT EKRANDA İLK KEZ ŞARKI SÖYLEYECEK

Hülya Koçyiğit'le bugüne kadar ekranlarda, sayısız kez söyleşi yapıldı. Hatta bir yılbaşı gecesi, sunucu olarak çıktı televizyona. Fakat bu kez şarkıcı olarak izleyeceğiz. Sanatçı bizlere Türk Sanat Müziği'nden bir parça okuyacak. Ayrıca bir televizyon tamircisinin evine konuk olarak gidecek ve bir söyleşiye katılacak

Hülya Koçyiğit bugüne kadar ekrana *filmleriyle* geldi, bazı TV programlarında konuk oldu ama bugüne kadar hiç şarkı söylemedi (fuarla ilgili bir belgeselde bir şarkıdan sadece tek mısra söyledi). Bu hafta pazar gecesi, onun açısından çok önemli. Çünkü ilk kez ekrana "şarkıcı" olarak gelecek.

Koçyiğit bunun bir başlangıç olduğunu belirtiyor ve **"İlk LP'mi çıkardıktan sonra TV için bir solo program yapmayı düşünüyorum"** diyor.

Programda, Hülya Koçyiğit, İstanbul Okmeydanı Gürsel Mahallesi'nde oturan bir TV seyircisinin evine konuk olarak gidecek. Sanatçı, Cenan Saltık, Bülent Osma ve Atilla Sarıkayalı'nın hazırladığı "İyi Geceler" adlı bu program gereğince, konuk olduğu bu evin sakinleriyle çeşitli konularda söyleşecek. Kendisine yöneltilen soruları cevaplandıracak, sonra onların isteği üzerine, **"Gönlümün Bülbülüsün, Aşk Bahçemin Gülüsün"** adlı şarkıyı söyleyecek. Böylece sinema oyuncusu Hülya Koçyiğit, ilk kez **"Şarkıcı Hülya Koçyiğit"** olarak milyonlarca ekransevere ilk kez seslenmiş oluyor.

TV çekimi sırasında, kendisine yöneltilen, **"Bugüne kadar niçin TV'ye çıkmadınız? Şarkı söylemediniz?"** sorusunu, sanatçı şöyle yanıtladı:

"— Çalışarak bir yere gelinir. Sahneye ilk çıktığım zamandan bugüne kadar kendimi hazır hissetmemiştim. Bugün ise kendimi her bakımdan hazır hissediyorum. Önce TV'de bir şarkı söyledim. Şimdi ilk LP'mi doldurmaya hazırlanıyorum. Bunun ardından teklif edilen solo program için hazırlanacağım."

İLK ŞARKI Hülya Koçyiğit ilk kez ekranlarda şarkı söyleyecek. Sanatçı "İyi Geceler" adlı yapımda, "Gönlümün Bülbülüsün, Aşk Bahçemin Gülüsün" adlı şarkıyı seslendirecek. Bu arada program içinde Okmeydanı'nda oturan bir televizyon tamircisinin evine de konuk olarak gidecek ve çeşitli konularda söyleşecek.

"KİMSESİZ ÇOCUK" BİTİYOR

Küçük Remi'nin öyküsü bu akşam sona eriyor. Onun yerine gelecek haftadan itibaren "Notre Dame'ın Kamburu" adlı dizi yayınlanacak. Başrolünde Lesley Ann Down ve Anthony Hopkins yer alıyor...

Ekranın sevilen dizilerinden **"Kimsesiz Çocuk"**, bu hafta yayınlanacak bölümüyle sona erecek. Bu habere, küçük Remi'nin serüvenlerini izlemek için ekran başına toplanan tüm izleyiciler, sanırız üzüleceklerdir. Daha şimdiden dizinin, tekrar programların ekrana geldiği yaz aylarında bir kez daha yayınlanmasını isteyenler var.

"Kimsesiz Çocuk"tan boşalan yere, bir klasikten uyarlanan **"Notre Dame'ın Kamburu"** adlı yeni bir dizi gelecek. Bu roman birçok kez filme alınmış. İçlerinden özellikle başrollerini **Charles Laughton** ve **Anthony Quinn**'in oynadığı ikisi çok beğenilmişti.

VEDA EDİYOR "Kimsesiz Çocuk" adlı dizi bu hafta ekranlara veda ediyor (üstte). Yerine gelecek haftadan itibaren Victor Hugo'nun ölmez eseri "Notre Dame'ın Kamburu" yayınlanacak. Başrollerinde Lesley Ann Down ve Anthony Hopkins yer alıyor (sağda)...

Perşembe gecesi izleyeceğimiz "Hen

PEMBE MUTLU'YU, AHMET

ÜÇÜNCÜ ESER Ünlü Türk Hikâye ve Romanları dizisinde bu hafta Ahmet Mithat Efendi'nin "Henüz Yaşında" adlı eseri yer almakta. Başrollerini Pembe Mutlu ve Ahmet Mekin'in oynadığı fil bir fahişe ve onu kurtarmak için çaba harcayan Ahmet Efendi'nin mücadelesini yansıtıyo

KİM, HANGİ ROLDE ?

Ahmet Efendi..... *Ahmet Mekin*
Kalyopi..... *Pembe Mutlu*
Hulusi..... *Özdemir Han*
Agavni..... *Nesrin Çetinel*
Dudu..... *Ayten Erman*

KONU

«Henüz 17 Yaşında»

Yazara göre romandaki her şey gerçektir. Kişiler yaşamış, olay aynen cereyan etmiştir. 17 yaşındaki Kalyopi, yoksul bir ailenin kızıdır. Kalabalık ailesini geçindirebilmek için çalışmaya başlar. Önce dikiş dikmeye, çamaşır yıkamaya başlar. Ancak bunlar, karınlarını doyurmaz. Bunun üzerine Kalyopi, hizmetçiliğe başlar, çeşitli olaylardan sonra yazarla karşılaşır... Ahmet Efendi, onu bu kötü hayattan kurtarır, dürüst bir yaşam sağlar.

YAZAR

Ahmet Mithat Efendi

Ahmet Mithat Efendi, 1844'de İstanbul'da doğdu. Babası, o çok küçükken öldü. Mithat Paşa'nın desteğini sağladı. Onunla birlikte Bağdat'a gitti (1869). Orada Zevra gazetesini yönetti. Okullar için "Hâce-i Evvel" ve "Kıssadan Hisse" adlı kitapları hazırladı.

1871'de İstanbul'a döndü. Bir yandan Ceride-i Askeriyye adlı gazetede başyazı yazarken, bir yandan da evine kurduğu basımevinde, kendi kitaplarını bastı. Devir, Bedir gibi gazeteler çıkardı, dergiler yayınladı. Bazı eserlerinde üvey kardeşi Mehmet Cevdet'in adını kullandı. Tercüman-ı Hakikat gazetesini kurdu.

Hikâyelerini 3 kitapta topladı. 28 roman yayınladı. Bunların içinde "Hasan Mellah, "Felatun Bey ile Rakım Efendi", "Acaib-i Âlem" var. Televizyona uyarlanan "Henüz 17 Yaşında" onuncu romanıdır ve ilk kez 1880'de basılmıştır. 1912'de, 68 yaşında öldü. O yıllarda Dürüşşafaka'da gönüllü öğretmenlik yapıyordu.

«AGAVNİ» ZOR ŞARKI GİBİ BİR ROL

Nesrin Çetinel'in, "Henüz 17 Yaşında" dördüncü televizyon filmi. Bundan önce "Hacı Arif Bey"de Valide Sultan'ı, "8 Sütuna Manşet"te Nurhan'ı, "Bir Kadının Penceresinden"de Remziye'yi canlandırmış. Ankara Devlet Konservatuvarı Tiyatro Bölümü mezunu olan Çetinel'in kardeşi Nusret Çetinel de Ankara Televizyonu'nda dublaj sanatçısı olarak görev yapıyor.

"Önceleri Hafif Müzik söylüyordum. Ama Halk Müziğini daha çok seviyordum. İstanbul Radyosu sanatçılarından Yavuz Top'dan Halk Müziği dersleri almaya başladım. Sahnede söyleyebilecek kıvama geldikten sonra da bu amacımı gerçekleştirdim. Bir fahişe'nin günlük yaşamını konu edinen bu dizide rolümü oynarken bir hayli zorlandım. Yorumlanması çok zor bir şarkı gibiydi" diyor Çetinel.

Agavni rolünde izleyeceğimiz Nesrin Çetinel, aynı zamanda bir Türk Halk Müziği sanatçısı.

ÖZDEMİR HAN, 48 HUKUK DİPLOMAS

Özdemir Han, boş zamanlarında yazarlık denemel yapıyor. Çok zevkli bir uğraş olduğunu söylüyor sanat

Perşembe akşamı izleyeceğimiz "Henüz 17 Yaşında"nın Hulusi Bey'i, yani İstanbul Belediyesi Şehir Tiyatroları sanatçısı Özdemir Han, şöyle diyor:

"İyi ki, bu diziyi yaptılar. Bu dizi eski ve yeni kuşaklar arasında bir köprü görevi üstlenecek. Ortaokuldaki kızım, benim kitaplığımdan hiçbir şey okumuyor. Çünkü çok ağır geliyor. Anlamıyor. Gençler dilin ağırlığı nedeniyle bu serleri okuyamıyorlar. layısıyla, eski edebiyatı zın ürünlerini de tanı yorlar. Bu dizinin en büy yararı da bu zaten. Aslı ben buna bir hikâye v roman dizisi diyemeye ğim. Başlıbaşına bir bel seldir bu benim gözümd

Özdemir Han, Şehir yatroları Fatih Bölümü' temsillerini sürdüren "H ta Başı" adlı oyunda rol makta. Arta kalan zam

17 Yaşında" adlı yapımda

MEKİN KURTARACAK

AHMET MEKİN, TV'NİN GEDİKLİSİ OLDU

Dizide Ahmet Efendi rolünü canlandıran Ahmet Mekin, sinema ile televizyonu birlikte yürütüyor...

Yılların sinema sanatçısı Ahmet Mekin, son yıllarda sinema ile televizyonu birlikte yürütüyor. Ünlü oyuncuyu bir yandan filmlerde, bir yandan da "Denizin Kanı", "Eski Zaman Elbiseleri", "Bir Yürek Satıldı" gibi TV yapımlarından izliyoruz. Perşembe gecesi ekrana gelecek "Henüz 17 Yaşında" da, onun son TV çalışmalarından biri.

Ahmet Mekin'in bir özelliği var. Yıllardan beri, Küçükçekmece sırtlarındaki güzel evinde yaşıyor. Boş zamanlarını orada, eski arkadaşlarıyla geçiriyor.

"Henüz 17 Yaşında" adlı dizide, sanatçıyı "Ahmet Efendi" rolünde izleyeceğiz. Aslında, roman gerçek bir olaya dayanıyor. Ahmet Efendi ise gerçekte, romanın yazarı Ahmet Mithat Efendi... Ahmet Mekin, bu konuda şunları söylüyor:

"Ahmet Mithat Efendi, romanın öncülerinden biri. "Henüz 17 Yaşında" adlı romanının da bir özelliği var. Daha önce romantik bir tarzı benimseyen yazar, bu romanla gerçekçiliğe yönelmiş. Romanı okur okumaz rolü çok sevdim."

Sinemamızın en iyi oyuncularından biri olan Ahmet Mekin eski sinema oyuncularından Şükran Sabuncu ile evli. Yıllardır iki kızlarıyla birlikte, mutlu bir yaşam sürüyorlar.

ŞINDA ALMIŞ

larında da film seslendirmesi yapıyor ve radyo skeçlerinde oynuyor. Son hazırladığı radyo skeci ise "Aşk Zamanlaması". Zamanını tiyatro, radyo, seslendirme stüdyosu ve evi arasında mekik dokuyarak geçiren Özdemir Han, iki evlilik yapmış. İlkinden iki çocuğu var. İkinci evliliği ise çok kısa sürmüş.

"Şimdi yalnızım ama hürüm. Tiyatromla ve sanatımla baş başa kaldım. Çok mutluyum" diyor.

Bu arada unutmadan söyleyelim. Özdemir Han, belki yeryüzünde kırılmayacak bir rekorun sahibi. 1951 yılında girdiği İstanbul Üniversitesi Hukuk Fakültesi'ni, 1980 yılında bitirmiş. Tam 29 yıl sürmüş yüksek öğrenimi. Dile kolay. Tam 48 yaşında almış diplomasını.

Sanatçı, "Henüz 17 Yaşında"dan önce de iki televizyon filminde rol almış. Bunlar "Özgürlüğün Bedeli" ve "Bir Yürek Satıldı". Sanatçı tiyatro çalışmalarının dışında kalan zamanlarını yazarak geçiriyor:

"Yazarlık en az tiyatro kadar sardı beni. Çok iyi bir uğraş. Diğer sanat dalları kadar zevkli, inanın" demekte.

AYTEN ERMAN'IN VARI YOĞU OĞLU OZAN

Sanat yaşamı, ya genelev patronu canlandırmak veya zengin bir adamın metresi rolünü oynamakla geçen bir sanatçı, Ayten Erman. "Henüz 17 Yaşında" da Dudu adlı bir genelev patronunu canlandırıyor. Ayten Erman'ın diğer iki kızkardeşi da sanatçı. Ayşen Gruda tiyatro sanatçısı, Ayten Erman ise sahnelerde kanto yapıyor.

"Dizideki rol, aslında kişiliğimle hiç bağdaşmıyordu. Ama kabul ettim. Çünkü bir sanatçı için, rolün küçüğü, büyüğü, iyisi, kötüsü olamaz" diyor, sanatçı.

Şu sıralar Enis Fosforoğlu Tiyatrosu'nda sahnelenen bir oyunun provalarına katılıyor. Bu oyunda ilk kez, yaşlı bir köylüyü canlandıracak.

"Henüz 17 Yaşında"nın Dudu'su Ayten Erman'ın oğlu da büyük bir tesadüf, henüz 17 yaşında. Sanatçının en büyük arzusu, yaşamının büyük bir bölümünü paylaştığı oğlu Ozan'ı istediği gibi yetiştirmek.

Ayten Erman, Enis Fosforoğlu Tiyatrosu'nda oynuyor.

REKLAM GÜZELİ

Pembe Mutlu'yu televizyon izleyicileri, bir diş macunu reklamından anımsayacaklar. Sempatik yıldız "Henüz 17 Yaşında"da bir fahişe rolünü canlandırmakta. Şu sıralar bir başka televizyon filminin çekimini sürdürüyor...

KALYOPİ'NİN ADI PEMBE, DİŞLERİ BEMBEYAZ...

FİKRİ AYYILDIZ

Perşembe gecesi Ahmet Mithat Efendi'nin "Henüz 17 Yaşında" adlı eserinden uyarlanan televizyon yapımında Kalyopi rolünde Pembe Mutlu'yu izleyeceğiz. Genç oyuncu bugünlerde Ankara Televizyonu'nun çektiği "Tohum ve Toprak" adlı televizyon filminin çalışmalarını sürdürüyor.

Pembe Mutlu'yu, televizyonseverler "Floran Diş Macunu" reklamından da tanıyorlar. Geçen yıl sona eren ve Pembe Mutlu'nun Mazhar Alanson'la yaptığı Floran reklamları, birbirini izleyen yedi ayrı bölümden oluşmuş ve Pembe Mutlu, televizyon izleyicileri tarafından, "Floran'daki kız" adıyla tanınmıştı.

Bu reklam serisiyle ilgili ilginç bir anısı var Pembe Mutlu'nun:

"On beş gün kadar önce, Taksim'den Harbiye'ye doğru yürüyordum. Başı örtülü, hayli yaşlı bir hanım, çok uzun süredir göremediği eski bir dostuyla karşılaşmış gibi: 'Ah yavrum!.. Sen Floran'daki kız değil misin?' dedi. 'Evet teyzeciğim benim' diye cevap verince, aynı içtenlikle boynuma sarıldı, ardından da şöyle sitem etti: 'Güzel kızım, kaç zamandır göründüğün yok. Hiç olmazsa arada bir ekrana çık ayol...'"

Genç oyuncu, sanat yaşamını da şöyle özetliyor:

"Karamürsel mağazalarının Osmanbey şubesinde kasiyer olarak çalışırken, 'Siyah Gül' adlı bir fotoroman çevirdim. Ardından, LCC'nin, 1973 fotojeni güzeli seçildim. İlki Kemal Sunal ve Fatma Girik'le oynadığım 'Kanlı Nigâr' olmak üzere, bugüne kadar 15 film çevirdim. Son olarak Metin Akpınar, Zeki Alasya'yla birlikte, yönetmenliğini Kartal Tibet'in yaptığı "Baş Belası" adlı filmin çalışmalarını sürdürmekteyim.

'Henüz 17 Yaşında'ya gelince, hem Ahmet Mithat Efendi'nin bir kahramanını canlandırmaktan, hem de yeniden ekrana gelmekten büyük bir mutluluk duyuyorum. Ekranda görünmediğim için bana sitem eden teyzenin, perşembe gecesi beni izleyeceğini düşünmek de, benim mutluluğumu pekiştiriyor."

TV'de BU HAFTA

Yanında (✱) işareti olan programların fotoğraflı açıklamalarını yan sütunlarımızda bulacaksınız.

21.15 — 29 Kasım Pazartesi

Kimsesiz Çocuk

Fransız klasikleri arasında yer alan ve aynı adla televizyona uygulanan dizi bu hafta bitiyor. Dizinin son bölümünde Remi, Matia ile birlikte ailesini bulmak için Londra'ya gelir. Sonunda ailesini bulur. Remi ailesini bulunca Matia artık onu bırakıp gider.

22.05 — 1 Aralık Çarşamba

Dedektif Hagen

"Yolun Sonu" adlı bugünkü bölümün konusu şöyle: Jess arabasını çaldığı adamı karşı koyması üzerine vurur ve suçu kardeşi Herb'ün üstlenmesini ister. Herb küçük olduğundan daha az ceza yiyecektir. Hagen Herb'ü tanır ve bunu yaptığına inanmaz. Olayı derinlemesine incelemeye girişir. Sonra çocuk çetesinin olayda parmağı olduğu da ortaya çıkar.

19.55 — 3 Aralık Cuma

İşte Topak

Çocuklara yönelik dizinin bu bölümünün adı: Güzellik Yarışması. Konusu ise şöyle: Jenny Topağın yardımı ile kaçırılan jüri üyesinin kim olduğunu bulur. Ama ne yazık ki kaçıranlar Jenny ve Topağı yakalamışlardır. Topağın kurnazlığı sayesinde hepsi kurtulacaktır.

19.05 — 4 Aralık Cumartesi

Walton Ailesi

"Kayıp" adlı bu bölümün konusu şöyle: Olivia Hill bir yıl önce evlendiği eşini kaybedince bir süre kalmak için Walton Dağı'na gelir. Ölümü şimdiye dek hiç bu kadar yakınlarında hissetmemiş olan çocuklar Olivia'ya karşı hatalı davranırlar. Ancak, kedileri Kaliko ölünce çocukların konuğa karşı olan tutumları değişir.

22.05 — 5 Aralık Pazar

İyi Geceler

Programın içeriği şöyle: İstanbul Boğaz Köprüsü'nün onarımı, Bee Gees Topluluğu, Jokey Aykut Arıcı ile röportaj, ilginç bir mağaza, çizgi film Temel Reis ve Hülya Koçyiğit'in konuk olduğu ev. Ayrıca geçen program sorulan müzik bilmecesinin yanıtı da verilecek ve bilenler arasında kura çekilecek. Programı Atilla Sarıkayalı sunuyor.

Pazartesi 29 Kasım 1982

19.20 TV OKULU
19.50 TAMMY: Dizinin bu bölümünde Bay Brent her yıl tatilde küçük bir kimsesiz çocuğu evine misafir etmektedir. Kendisi yokken çocukla ilgilenmesi için de Tammy'ye güvenmektedir. Durumu öğrenen Lavinia, son derece haşarı bir çocuğu Tammy'nin başına musallat eder.
20.15 İYİ UYKULAR ÇOCUKLAR
20.30 HABERLER
21.00 HAVA DURUMU
21.10 MİNİK KONSER
21.15 KİMSESİZ ÇOCUK (Son bölüm)✱
22.00 RAMAZAN ŞENSES SÖYLÜYOR: Sanatçı programında şu türküleri seslendirecek: "Havuz başının gülleri", "Baba bugün niçin ağlar", "Yüce dağlar başında" ve "Suya gider allı gelin".
22.20 SPOR
22.55 HABERLER

Salı 30 Kasım 1982

19.20 TV OKULU
19.50 HAVA
19.55 SAĞLIK: Bugünkü programda "anne sütü" konu ediliyor.
20.15 İYİ UYKULAR ÇOCUKLAR
20.30 HABERLER
21.00 HAVA DURUMU
21.10 HALK EZGİLERİ
21.15 TV'DE SİNEMA: "ARABALI KADIN": Yönetmenliğini Anatole Litvak'ın yaptığı filmin başrollerini Oliver Reed ve Samantha Eggar oynuyorlar.
22.55 HABERLER

Çarşamba 1 Aralık 1982

19.20 TV OKULU
19.50 ÇİFTÇİDEN ÇİFTÇİYE: Ülkemizde tavukçuluk yapan üreticilerin genel olarak yem, damızlık, aşı, hastalık, kredi ve pazarlama sorunları ele alınacak.
20.15 İYİ UYKULAR ÇOCUKLAR
20.30 HABERLER
21.00 HAVA DURUMU
21.10 SAZ ESERLERİ
21.15 DÜNDEN BUGÜNE AHİLİK — 2: Dizinin bu bölümünde Ahiler'le Osmanlı Beyliği arasındaki münasebetler üzerinde duruluyor. Daha sonra da Ahiliğin tarihçesine geçiliyor.
21.45 TRT HAFİF MÜZİK ORKESTRASI: Orkestra şu eserleri sunuyor: "It's about time", "Moolight serenade", "Cute", "One for the money"
22.05 DEDEKTİF HAGEN✱
22.55 HABERLER

Perşembe 2 Aralık 1982

19.20 TV OKULU
19.50 İNANÇ DÜNYASI
20.15 İYİ UYKULAR ÇOCUKLAR
20.30 HABERLER
21.00 HAVA DURUMU
21.10 MİNİK KONSER
21.15 HENÜZ 17 YAŞINDA
22.30 HABER - PROGRAM
22.55 HABERLER

Cuma 3 Aralık 1982

19.20 TV OKULU
19.50 HAFTANIN ŞARKISI
19.55 İŞTE TOPAK✱
20.30 HABERLER
21.00 HAVA DURUMU
21.10 SIRA SİZDE: Programa yarışmacı olarak Nurhan Karagöz, Işın Gürman, Burhan Güven, Sevgi Tokgöz ve Gülümser Altoprak katılıyor. Jüri ise Nükhet Duru, Yalçın Pekşen, Rüştü Asyalı ve Aziz Bolel'den oluştu bu hafta. Mehmet Ali Erbil'in sunduğu programın güldürü bölümlerinde ise gene Müjdat Gezen ve Perran Kutman var.
22.05 PAMUK İPLİĞİ (RENKLİ YAYIN): Dört bölümden oluşan dizinin ilk bölümü bu akşam ekranlara gelecek.
22.55 HABERELR

Cumartesi 4 Aralık 1982

17.00 HABERLER
17.05 MASKELİ SÜVARİ: "Vahşi Batı Şovu" adlı bugünkü bölümde, Mor Çalı çetesini yeniden kuran Slado Foxfort, Bufa Bill'in hazinesinin peşindedir. Maskeli Süvari ve Tonto buna mani olmaya çalışırlar.
17.30 KİMBİLİR: Programın bugünkü konukları Ankara, Fatih İlkokulu beşinci sınıf öğrencileri.
18.00 AİLE GÜNLÜĞÜ: Programda besinleri satın alırken ve saklarken dikkat edilecek hususlardan söz ediliyor.
18.15 DENİZDE HAYAT: Dizinin bu bölümünde mikro planktonlarının özelliği anlatılacak.
18.45 NURSAL ÜNSAL BİRTEK SÖYLÜYOR: Sanatçı programında şu şarkıları seslendirecek: "Bezmimizden gitti dildar", "Ne dert kalır ne hüzün", "Kirpiklerinin gölgesi" ve "Gündüzüm seninle gecem seninle".
19.05 WALTON AİLESİ✱
19.50 ÖLÜMÜ YAŞAYAN KENT: AHLÂT
20.30 HABERLER
21.00 HAVA DURUMU
21.10 İMBAT
22.00 TV'DE SİNEMA: "KORKUSUZ KAPTAN" Yönetmenliğini Raoul Wallsh'ın yaptığı filmin başrollerini Gregory Peck ve Virginia Mayo paylaşıyor.
23.40 HABERLER

Pazar 5 Aralık 1982

13.30 HABERLER
13.35 MERHABA: Programdaki konular şöyle: Sağlık, Öykü yarışmasında derece alan "Ağzımızdaki böcekler" adlı öykü, Diş sağlığı konusunda bir sohbet, "Dünyamızı Güzelleştirenler" bölümünde Nasrettin Hoca, "Çalış Başarırsın" bölümünde TÜBİTAK ödülü kazanan bir genç, konservatuvar oda orkestrası, hava kirliliği konusunda bir konuşma, çizgi film, Tom ve Jerry ile Kukla Aliç.
14.35 PAZAR SİNEMASI: "KATHY": Yönetmenliğini Jack Sher'in yaptığı filmin başrollerinde Patty McCormick, Dan Duryes, Jan Sterling oynuyor.
16.10 TRT ODA ORKESTRASI
16.35 HAROLD LLOYD SHOW
17.00 SAVAŞ YILDIZI: (RENKLİ YAYIN): "Süper İzciler"in ikinci bölümü gelecek ekranlara. Bu bölümde Saylon saldırısı sonunda yok olan okul gemisinden kurtulan çocuklarla birlikte Dünya'ya inen Troy ve Dillon çocukların bazılarının hasta olması üzerine zor durumda kalırlar. Dünya'daki tıp bilimin düzeyi cocukları iyileştirmeye yetmemektedir.
17.50 TOM JONES SHOW: Sanatçının konserinde bu kez de konuk sanatçı olarak Lynn Anderson'ı izleyeceğiz.
18.10 SPOR
20.15 İYİ UYKULAR ÇOCUKLAR
20.30 HABERLER
21.00 HAVA DURUMU
21.10 SAZ ESERLERİ
21.15 FLAMİNGO YOLU: "Hırsızı Yakalamak" adlı bugünkü bölümünün konusu şöyle: Constance'in odasından tüm mücevherler çalınır. Titus, Julio'yu tutuklar. Öte yandan Tyrone ve Lute ortak iş yapmaya karar verirler ve aralarındaki ilişki gelişir. Sam ve Lane evlenmeye karar verirler.
22.05 İYİ GECELER✱
22.55 HABERLER

EKRANDA İZLEYECEĞİMİZ FİLMLER

"Korkusuz Kaptan" adlı filmin afişi

4 Aralık Cumartesi — TV'de Sinema

«KORKUSUZ KAPTAN»

Orijinal adı: "Captain Horaccio Hornblower R.N."
Yönetmen : Raoul Walsh
Oynayanlar: Gregory Peck, Virginia Mayo, Robert Beatty, Dennis O'Dea.
Yapımı yılı : 1951
Süresi : 117 dakika

KONU: Filmin konusu 19. yüzyılda geçer. 1877'de, İngiliz Kraliyet donanmasına ait bir gemi, bilinmeyen bir yöne doğru gider. O yıllarda İngiltere, Fransa ile savaşmaktadır. Napolyon'un ordusu her bakımdan çok daha kuvvetlidir. İngiltere, ancak denizdeki avantajlarını iyi kullanırsa bu savaşı galip bitirebilir. Söz konusu gemi, bu açıdan bir kilit görev yapmaktadır. Öyle ki, 6 ay gibi uzun bir süre için sefere çıkan geminin mürettebatı bile, nereye, hangi amaçla gittiklerini bilmezler. İşin aslını bilen, tek kişi vardır: Kaptan Horaccio... Film, geminin yol boyunca serüveninin anlatır.

NOTLAR: Haftanın en iyi filmi. Forster'ın romanından uyarlanan konuda savaş, aşk ve serüven çok iyi dengelenmiş. Gregory Peck, her zamanki gibi ölçülü... Ön plana çıkma gayreti yok. (Bu nedenle ön plana çıkıyor, filmin en başarılı oyuncusu oluyor). Robert Beatty de çok iyi. Deniz sahneleri (çoğu maket çekimi olmasına karşın) çok iyi. Bize sorarsanız kaçırmayın, mutlaka izleyin.

30 Kasım Salı — TV'de Sinema

«ARABADAKİ KADIN»

Orijinal adı: "The Lady In The Car With, Glasses And A Gun"
Yönetmen: Anatole Litvak.
Oynayanlar: Samantha Eggar, Oliver Reed, John McEnery, Stephane Audran.
Yapım yılı: 1970 Süresi: 105 dakika

KONU: Michael ile evli olan Anita, Morris'in metresidir. Günün birinde onu öldürür. Öte yandan Michael bir süreden beri, karısının kendisini aldattığını bilmektedir. Ona göre, bundan, karısının arkadaşı olan Danny sorumludur. Michael buna inandığı için, Danny'den nefret etmektedir. Bu olay, onun için bir fırsat yaratır: Hazırladığı plana göre cinayeti karısının değil, Danny'nin işlediği sanılacak, böylece Michael nefret ettiği kadından kurtulacaktır. Ancak önemsiz bir noktayı ihmal eder. Bu önemsiz nokta, bütün planının iflâs etmesine yol açar ama nasıl? Onu da, ekranda izleyeceğiz.

NOTLAR: Bundan 12 yıl önce çevrilmiş, vasat bir film... Filmografisinde çok iyi filmlerin yanında, kötü filmlere de rastlanan Litvak bu kez, karmaşık bir konuyu ele almış. Böyle bir film çok iyi bir kadroya ve çok iyi bir senaryoya yaslanmalı. Oysa filmin senaryosu kötü. Yönetmenin tüm gayreti, sadece filmi "izlenebilir" yapıyor. İzlerseniz, herhalde sıkılmazsınız., İzlemezseniz, pek bir şey kaybetmiş sayılmazsınız.

Samantha Eggar ile John McEnery "Arabadaki Kadın"da.

BU AY TV'DE 12 FİLM İZLEYECEĞİZ

Ingrid Bergman

Aralık ayında televizyonda toplam 12 film izleyeceğiz. Bunlardan "Korkusuz Kaptan" ile "Kathy" adlı filmler bu hafta yayına giriyor. 1982'nin son ayında izleyeceğimiz öteki filmler, şunlar:

SENİ SEVİYORUM: Hy Averback'ın yönettiği, ilgi çekici bir film. Başrolde Peter Sellers var. Orijinal adı ise "I Love You, Alice B. Toklas". (7 Aralık, Salı)

BİR YILDIZ DOĞUYOR: (A Star Is Born): Üç kez çekilen filmin, en ünlüsü Başrolde Judy Garland (keşfedilip, üne kavuşan genç şarkıcı) ve James Mason (onu keşfeden, sönmüş yıldız) var. Ayın en iyi filmi. Kaçırmayın, mutlaka izleyin (11 Aralık Cumartesi)

DİŞİ BOND: (Modesty Blaise): Joseph Losey'in, iş olsun kabilinden çevirdiği filmlerden biri. Sözüm ona, bir Bond taşlaması. Monica Vitti'nin soğukluğu da, filmi biraz daha seyirciden uzaklaştırıyor (12 Kasım, Pazar)

IŞIKLAR SÖNERKEN: (Gaslight): Listenin iyi filmlerinden biri. Ingrid Bergman, bu filmle Oscar kazanmıştı. Charles Boyer de fena değil. İzlerseniz, pişman olmazsınız (13 Kasım, Salı)

KİM KORKAR HAİN KURTTAN (Who's Afraid of Virginia Wolf?) Elizabeth Taylor - Richard Burton'un çevirdikleri birçok filmden biri. İki Oscar ödülü var. Sinema yapıtı olarak çok iyi ama TV'de, cumartesi gecesi yayınlanması, tartışmaya açık. Sinemaseverler kaçırmasın diyoruz (18 Aralık, Cumartesi)

EL DORADO: Howard Hawks'ın filmi... Yönetmen "Rio Bravo"yu beğenmedi, "El Dorado" adıyla bir daha yaptı ve ikincisi çok iyi oldu. John Wayne, her zaman olduğu gibi kendini oynuyor: Robert Mitchum ise izlemeye değer. (19 Aralık, Pazar)

AŞK VE GURUR (The Proud and The Profane) "İnsanlar Yaşadıkça"dan esintiler taşıyan bir film. Not vermek gerekirse on üstünden 4 alır. William Holden, "jön"ü oynuyor. Deborah Kerr iyi (21 Aralık, Salı)

25 ARALIK: Tabii, böyle bir film yok. Bu tarihte bir yerli film yayınlanacak ama adı belli değil.

ZORLU GELİN (Many Rivers To Cross): Sulandırılmış westernlere tipik bir örnek. "Kadın seyircileri de ihmal etmeyelim" derken ne onlar memnun edilmiş, ne erkekler... Eleanor Parker iyi resim veriyor, Robert Taylor ise sık sık profil veriyor. Başka... Başka birşey yok (26 Aralık, Pazar)

BANA ÇİÇEK GÖNDERME (Send Me No Flowers) Harika bir salon komedisi Rock Hudson - Doris Day, tiplemelerine çok uygun iki rolde. Buna karşılık Tony Randall, parsayı topluyor. Kaçırmayın, izleyin (28 Aralık, Salı).

5 Aralık Pazar — Pazar Sineması

«KATHY»

Orijinal adı: "Kathy O' "
Yönetmen : Jack Sher
Oynayanlar: Dan Duryea, Jan Sterling, Patty McCormack, Mary Fickett.
Yapım yılı : 1958
Süresi : 99 dakika

KONU: Kathy O', ünlü bir çocuk yıldızdır. Halasıyla birlikte kalan Kathy, yaşamından hiç memnun değildir. Özel yaşamındaki mutsuzluğu, mesleğine de yansır. Stüdyoda devamlı olarak sorun çıkartmakta, huysuzluklarıyla herkesi canından bezdirmektedir.

Günün birinde New York'tan bir kadın gazeteci gelir ve Kathy ile bir röportaj yapmak ister. Kathy, onunla ilişkiler kurar. Gazeteci ile oyuncu, kısa sürede birbirlerini severler. Bu arada halanın bir yanlış davranışı sonunda, Kathy evden kaçar, sonra olaylar gelişir.

NOTLAR: Hollywood'un Hollywood'u eleştirir gibi görünüp kaçak güreştiği filmlerinden biri... Yönetmen "asistan" çapında, kadro ise üçüncü sınıf... Senaryo filmin başında çok iyi; ortalarda duruyor, finale doğru iyice sarkıyor... Bize sorarsanız, yarıya kadar izleyin; Sonra bırakın ve sadece finale bakıp, nasıl bittiğini öğrenin.

Şimdi özetleyelim: Geçen hafta "Üç filmin üçünü de izleyin" demiştik. Bu haftaki tavsiyemiz şu: Cumartesi gecesi ekran başında olun. Salı ve Pazar filmlerini izleseniz de olur, izlemeseniz de...

Video

Stereo videolar piyasaya sürüldü

Video üreticisi firmaların laboratuvarlarındaki hummalı faaliyet, hiç bitmeyeceğe benzer. Şu günlerdeki faaliyet de, en kaliteli stereo sesi elde edebilmek için. TV üreticileriyle videocular bu konuda kapışmış durumda. Ama şimdilik videocular önde gidiyor yarışta. Stereo TV yayının yaygınlaşması henüz uzak bir olasılık ama büyük video firmalarının tümü stereo modellerini piyasaya sundular bile.

İşte bir örnek: RCA'dan VGT650. Aygıtta dört adet "kafa" bulunuyor. Ses kalitesini yükseltmek için de dolby sistemle donatılmış. Telsiz uzaktan kumanda ünitesiyle tamamlanan aygıtta, yavaş resim geçişi farklı hızlarda gerçekleştirilebiliyor. Mekanizmaya, yavaş görüntüde resim netliğini sağlamak ve başka teyplerle yapılmış kayıtlardan en iyi görüntüyü elde edebilmek için, özel bir devre de dahil edilmiş.

İlginç bir dünya rekortmeni

İşte size bir video oyun kahramanı: Steve Juraszek. Juraszek'in bir de boyundan büyük bir ünvanı var: Dünya 'Defender' Şampiyonu. 15 yaşındaki bu lise öğrencisi tam 16 saat 'Defender'ın marifetli kompütüriyle başa çıkarak kırdı rekorunu. Bu zaman zarfında hiç yanmadığı için, kendisine şampiyonluk getiren "karşılaşma" topu topu bir çeyrek dolara maloldu. Juraszek adını video salonlarının onur listelerine yazdırdı ama bu onurun maliyeti, gerçekte çok daha yüksek. Okuldan atılma durumlarına gelmek, yemek parasını bile oyunlara yatırır olmak, oyun oynayamadığı zamanlarda sinirden tırnaklarını yemek, Steve'in bir video oyun kahramanı mı yoksa, video efendilerinin kurbanı mı olduğunu düşündürüyor doğrusu.

Hollywood yapımcıları şaşırdı

Her satılan videodan vergi alınması isteniyor

Hollywood'un olmadık ahlâksızlıkların diyarı olduğu bilinir, tüm dünyada. Büyük bir zevkle izlenir dönen dolaplar. Ama para babası filmcilerin, son bir girişimi var ki, suya sabuna *dokunmaz*. Amerikan vatandaşının tüylerini diken diken ediyor. Hollywoodlu yapımcılar sözde, gelirlerini korumak amacıyla, satılan her video kayıt aygıtlı ve boş banttan vergi alınarak, kendilerine aktarılmasını istiyor. Gerekçeleri ise, video sahiplerinin TV'de yayınlanan, ya da kaset halinde kiraladıkları filmleri kopya ederek, kendilerini zarara soktuğu.

Yüzde 30 pay

Gerekçe mantıklı görünse de, yapımcıların şu anki kazançlarına bir göz atıldığında, girişime hak vermek olanaksızlaşıyor. Halen, satılan her film kasedinin 5-10 dolar (900-1800 lira) kiralanan kasetlerden % 30'un üzerinde pay alan Hollywood efendileri, kablolu TV sistemlerinde ve normal TV yayınlarında yer alan tüm filmleri için de kira ücreti alıyorlar. TV'cilerin de bu parayı vergiler aracılığıyla yine izleyicilerden topladığını belirtmeye gerek yok herhalde.

Kabul edildi

Tasarı halinde kongreye sunulan bu öneri kabul edildiği takdirde, şu an 500 dolara (90.000 lira) satılmakta olan video teyplerin fiyatı 100 dolar (18.000 lira), boş bantların fiyatı ise % 15 artacak. Ülkedeki yıllık toplam bant ve aygıt satışları hesaba katıldığında ise, Hollywoodlu yapımcıların bu tasarı sayesinde yılda 200 milyon dolar (18 milyar lira) ek gelir elde edeceği ortaya çıkıyor.

Bu tutarın korkunçluğu yanında, irkiltici bir yönü daha var tasarının: Vergiyi aygıt ve bant alan herkes ödeyecek. Verginin hakhlık kazanabilmesi için, aygıtların ve bantların hepsinin film kopya etmekte kullanılması gerekiyor. Oysa, Amerika'da bile o pek değerli Hollywood yapımlarını izlemektense, çoluk çocuğunu banta almayı tercih eden insanlar da bulunduğunu unutmamak gerek.

ESKİ VİDEOLARI SAKIN ATMAYIN

Sakın "eskimiş videolarınızı atmaya kalkmayın!". Yeni modeller yeni olanaklar sunuyor olabilir. Ama sizin, de minicik bir yardımcı aygıtla tüm bu olanaklara kavuşmanız mümkün artık. The Channelizer, bu hedefle hazırlanmış. The Channelizer'la dilediğiniz programı video teybinize çekmeniz, bu arada başka bir kanaldaki yayını izlemeniz mümkün.

Ayrıca aygıtı programlayıp, videonuzun siz evde yokken de kayıt yapmasını sağlayabilirsiniz. The Channelizer'ın bir diğer becerisinin de uzaktan kontrol aygıtının işlevini yerine getirebilmesi olduğu belirtiliyor.

Fiyatı: 650 dolar (9.000 TL)

AMERİKA'DA EN ÇOK SATAN VİDEO KASETLER

1	(1)	**JANE FONDA'S WORKOUT** KVC-RCA Karl Video Corporation 042
2	(3)	**STAR WARS** CBS—Fox Video 1130
3	(2)	**ON GOLDEN POND** CBS-Fox Video 9037
4	(4)	**CONAN THE BARBARIAN** Universal City Studios Inc.,MCA Distributing Corp 77010
5	(6)	**QUEST FOR FIRE** CBS-Fox Video 1148
6	(10)	**ROCKY-II** CBS-Fox Video 4565
7	(—)	**DEAD MEN DON'T WEAR PLAID** Universal City Studios Inc.,MCA Distributing Corp. 77011
8	(5)	**ARTHUR** Orion Pictures, Warner Home Video 22020
9	(8)	**DEATH WISH II** Orion Pictures, Warner Home Video 26032
10	(7)	**CAT PEOPLE** Universal City Studios Inc., MCA Distributing Corp. 77008

TV'de anlattığı kaza, çekimden sonra bir daha başına geldi

Pazar gecesi ekranlarda izlediğimiz, "İyi Geceler" programında, jokey Aykut Arıcı başından geçen bir kazayı anlattı. Çekimin üzerinden henüz iki hafta ya geçmiş, ya geçmemişti. Aynı kaza, bir yarış sırasında ikinci kez geldi başına. Arıcı'nın iki parmağı kırıldı ve bileği çıktı

İKİNCİ KEZ Televizyonda Atilla Sarıkayalı'ya anlattığı kaza (altta), tekrar başına geldi Aykut Arıcı'nın. 23 yıllık jokey, şimdi evinde iyileşmeyi bekliyor (üstte).

Pazar akşamı, "İyi Geceler" adlı programda bir jokey izleyeceğiz. Jokey Aykut Arıcı, Atilla Sarıkayalı ile yaptığı röportajda, başından geçen bir kazayı anlatıyor. Bu çekim geçtiğimiz haftalarda gerçekleştirilmişti. İşin ilginç yanı, çekimden 15 gün sonra Aykut Arıcı, anlattığı kazanın aynısını bir kez daha geçirdi ve başından geçen olayı, bu kez de TELE MAGAZİN'e anlattı:

"Kaza, Devlet Başkanlığı Kupası Koşusu sırasında oldu. Birlikte hiç antrenman yapmadığım ve ısrar üzerine bindiğim "Frenk Hormonya" adlı at yüzünden başıma geldi bu. Yarış başladıktan kısa bir süre sonra, "Frenk Hormonya" tökezledi ve ayakları kırıldı, ben de üzerinden düştüm. İki parmağım kırıldı, sağ bileğim çıktı.

Aslında suç bende. Bugüne dek çalışmadığım ata, hiç binmemiştim. Jokey Ekrem Kurt'un ve at sahibinin sürekli ısrarları karşısında, kabul etmek zorunda kaldım. Koşu gününe kadar atı Ekrem çalıştırdı. Tam koşu günü gelip çattığında, bana ata bin dendi. Önceleri pek bir şey fark etmedim. Starttan ayrıldıktan sonra, atın ayaklarında bir şeyler olduğunu sezdim. Atı durdurmak istediysem de, artık çok geçti. Sol ayağı kırıldı. Derken ikinci ayağı da kırıldı ve beni sırtından attı. Bir daha tövbeler tövbesi. Çalışmadığım ata binmem."

23 yıldır jokeylik yapan, kilosu 51'i, boyu da 1.57'yi aşmayan Aykut Arıcı, şimdi günlerini evinde dinlenerek geçiriyor ve yeniden hipodroma döneceği günlerin özlemiyle yaşıyor.

tele fal

OĞLAK (23 Aralık-20 Ocak)

Olaylar sizi yıldırmasın. Her şeyin bir çözümü bulunur. Gün: Salı, Sayı: 8, Renk: Gri.

KOVA (21 Ocak-19 Şubat)

Ufak tartışmaları büyüterek sorun haline getiriyorsunuz. Biraz boşverin. Gün: Cuma, Sayı: 6, Renk: Sarı.

BALIK (20 Şubat-21 Mart)

Fazla eliaçık davranıp sıkıntıya düşüyorsunuz. Bir misafir bekleyin. Gün: Perşembe, Sayı: 4, Renk: Mor

KOÇ (22 Mart-20 Nisan)

Yenilik ve değişikliklerle moralinizi düzeltmeye çalışıyorsunuz. Gün: Pazar, Sayı: 11, Renk: Beyaz.

BOĞA (21 Nisan-21 Mayıs)

Herkese çatmak hoşunuza gidiyor. Fakat herkesin nefretini kazanıyorsunuz. Gün: Pazartesi, Sayı: 3, Renk: Siyah.

İKİZLER (22 Mayıs-21 Haziran)

Gezip eğlenmeye ihtiyacınız var. Kısa vadeli de olsa bir seyahat yararlı olur. Gün: Çarşamba, Sayı: 7, Renk: Mavi.

YENGEÇ (22 Haziran-23 Temmuz)

Yapacağınız bir yolculuk sizi mutlu kılacak. Gün: Cumartesi, Sayı: 9, Renk: Haki yeşil.

ASLAN (24 Temmuz-22 Ağustos)

Dostluk kurarak çevrenizi genişletin. Yalnız daha ne kadar yaşayabilirsiniz. Gün: Cuma, Sayı: 10, Renk: Turuncu.

BAŞAK (23 Ağustos-21 Eylül)

Bütün ümidinizi şans oyunlarına bağladınız, Bir süre ara verin. Gün: Çarşamba. Sayı: 5, Renk: Kırmızı.

TERAZİ (22 Eylül-23 Ekim)

Yıldızınız bu hafta çok iyi. Yapmak istediğiniz her şeyi gerçekleştireceksiniz. Gün: Perşembe, Sayı: 3, Renk: Bej.

AKREP (24 Ekim-22 Kasım)

İyi günler geçirmek, sizin elinizde. Biraz çaba gösterin, eğlenmeye bakın. Gün: Salı, Sayı: 13, Renk: Pembe.

YAY (23 Kasım-22 Aralık)

İşinizdeki değişiklikler, sizi çok etkileyecek. Bol para var. Gün: Pazartesi, Sayı: 9, Renk: Bordo.

tele BULMACA

Hazırlayan: ERCAN ALTAZLI

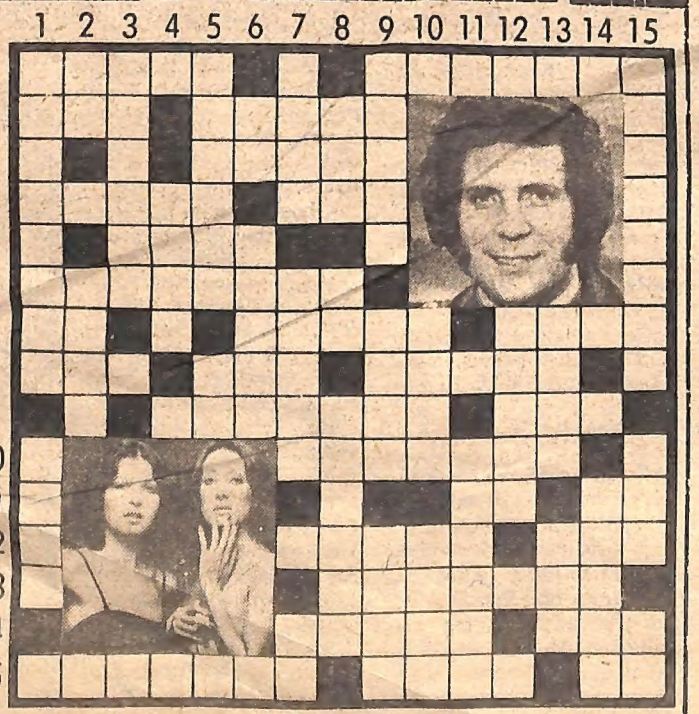
Geçen haftaki bulmacanın çözümü

SOLDAN SAĞA: 1- Savaş Yıldızı, Em. 2- Preg. Asa. 3- Azık. 4- Resim, Nam. 5- Mat, Pa. 6- Ün, Eh. 7- Arabulucu. 8- Yaşar Özel, Ciğer. 9- Aşık, Ray, Banu. 10- Laza, Ar. 11- Nanay, Ca. 12- Nada, Esin. 13- Tezat. 14- Asi. 15- Canan Kumbasar.

YUKARIDAN AŞAĞIYA: 1- Spor Dünyası, Hac. 2- Ar, Aş. 3- Vals, Aşı. 4- Ag, İma, Ak. 5- Ama, Ar. 6- Yaz, terör. 7- Isın, Hazal, Su. 8- Lakap, Beyanat. 9- Marul, Zade. 10- Banaz. 11- Uca, Aks. 12- Cinayet. 13- Uğur, Ar. 14- Cins. 15- Mesut Mercan, lı.

SOLDAN SAĞA: 1— TV'nin çocuklara yönelik yeni dizilerinden biri - Karadanbacaklılardan, bir mürekkepbalığı türü. 2— Altın soyadlı Türk müziği sanatçımız - Delon ikinci adlı Fransız aktörü. 3— Şenol soyadlı hafif müzik sanatçımız. 4— Karaya çalan buğday rengi - Öç almayı amaçlayan gizli düşmanlık. 5— Selçuk ön adlı hafif müzik sanatçımız. 6— İlk Hıristiyanların gizlice toplanıp âyin yaptıkları yeraltı mezarı. 7— Küçük bitkilere verilen genel ad - Kenevir adıyla da bilinen, lifleri dokumacılıkta kullanılan bir bitki - Bir şeyin en üstteki kısmı, zirve. 8- Resim ya da fotoğrafta duruş- Eşi olmuş ya da eşinden ayrılmış kimse - İnce pide durumunda ekmek. 9— Bir emniyet görevlisi - Selin bıraktığı kumlu, çamurlu toprak. 10— Aşağısama, onur kırma. 11— Erken - Müzikte bir nota. 12— Kütahya iline bağlı bir ilçe - Süslenmeye yarar şey, bezek. 13— Beceriklilik, el uzunluğu. 14— Dimağ - Kale duvarı. 15— Bulmacada fotoğrafı görülen, geçtiğimiz günlerde ekrana gelen "Solistler Geçidi" adlı programda izlediğimiz ikili - Çabuk davranan, çevik - Kimyada neonun simgesi.

YUKARIDAN AŞAĞIYA: 1— İzzet Öz'ün hazırlayıp sunduğu müzik programı - Sayın soyadlı Türk müziği sanatçımız. 2— Seyit ön adlı halk müziği sanatçımız - Mercanadası. 3— Tuncer soyadlı halk müziği sanatçımız. 4— Tüm ihtiyaçları devlet tarafından karşılanan rütbesiz askerlerle, onbaşı ve çavuş rütbesindeki askerlere verilen genel ad. 5— Bitkilerde solunum, karbon özümlemesi, terleme gibi olayların oluştuğu, çoğu klorofilli, yeşil ve çeşitli biçimdeki bölümler - Müzikte bir nota. 6— Müzikte bir nota - Bir tür şekerleme. 7— Halkın dolaşıp hava alması için yapılmış büyük bahçe - Kibar soyadlı hafif müzik bestecimiz - Kimyada baryumun simgesi. 8— SSCB'de bir akarsu - Kimyada platinin simgesi - Sanay soyadlı Türk müziği sanatçımız. 9— Gelenek - Kalbur - Dişi deve. 10— Sarhoş ya da külhanbeyi bağırması - Kendi kendine söz vererek bir işi üzerine alma. 11— Bir tür hamur tatlısı. 12— Durukan soyadlı TV spikerimiz. 13— Müsavi - Kulağın duyabildiği titreşim, selen. 14— Taştan ya da çimentodan dikine konmuş destek, kolon. 15— Bulmacada fotoğrafı görülen, uzun süredir adını taşıyan "Show Programı" ile ekrana gelen şarkıcı Ortalığı görmeye engel olacak derecede kalın ve yığın durumunda su buğusu - Müzikte bir nota.



İzlenimler

Öğretmenler Günü önemle kutlandı. 67 ilden gelen temsilcileri Cumhurbaşkanı, Danışma Meclisi Başkanı ve Millî Eğitim Bakanı kabul ettiler. Temsilcilerin şahsında tüm öğretmenlere verilen önem, gösterilen ilgi vurgulandı. TV de Öğretmenler Günü'ne önem verdi, aralar da konuyla ilgili özdeyişlere yer verdi. Haberlerde yer ayırdı. Buna karşılık Öğretmenler Günü için hazırlanan özel programda bazı eksiklikler vardı.

ÖĞRETMENLER GÜNÜ'NDE TRT...

Geçen hafta çarşamba gecesi haber sonrası kuşağında yer alan programlardan biri "Hafif Müzik" idi... Programa göre, 20 dakikalık bu yapımda İstanbul Belediyesi Şehir Armoni Orkestrası şu parçaları seslendirecekti:

"West Side Story"
"South Of The Rio"

Hemen bir gün sonra, yani perşembe gecesi "İnanç Dünyası"nda işlenecek konu ise şöyle:

"Dinimiz açısından öğrenmek ve öğretmek..."

İşte TRT-TV. Yanlışla doğru yan yana.

Olay şu: Geçen yıl, çok yerinde bir karar alındı ve 24 Kasım günü, ÖĞRETMENLER GÜNÜ olarak kabul edildi. Geçen hafta çarşamba günü de bizlere A, B, C demeyi öğretenleri, bizi meslek sahibi edenleri, bizi eğitenleri saygıyla, minnetle andık.

TRT ne yaptı derseniz bir örnek verelim. Sanki bu ülkenin hafif müzik sanatçıları öğretmenle, öğretmekle, öğrenmekle ilgili tek bir şarkı yapmamışlar. **Ali Rıza Binboğa'nın** şarkısı başta olmak üzere sanki o günle ilgili hiçbir şarkı yok ki, Öğretmenler Günü'nde hafif müzik programında "West Side Story"yi, "South Of The Rio"yu dinledik.

Ama, yine de pırıltılar var. Örneğin bir gün sonra **"İnanç Dünyası"**programında bu konunun işlenmesi çok iyi. Pazar gününe, başroldeki oyuncunun bir öğretmeni canlandırdığı filmi koymak da, çok iyi...

Yayın başlıyor

Öğretmenler Günü'nün kutlandığı çarşamba akşamı yayın "TV Okulu" ile başladı. Hazır konu açılmışken bu konudaki anlam veremediğimiz eleştirilere de değinelim. Öğretmen biraz *rol yapıyormuş*, oyuncuların *aslında okuma-yazma* bildikleri *belliymiş*, yok efendim geçen *yıl* bu program yayınlanmış, bu yıl neden yayınlanıyormuş. TELEMAGAZİN olarak okuma - yazma seferberliğini de, "TV Okulu" yayınlarını da var gücümüzle desteklerdik. Bu program okuma-yazmayı hiç bilmeyenlerle, yeni öğrenmiş olanlar için yayınlanıyor. Birçok reklam programına, birçok diziye tek ses etmeyenlerin bu, çok yararlı programı sudan sebeplerle eleştirmeleri en azından garip. TRT-TV, "TV Okulu"nu tekrar tekrar yayınlamakla çok iyi yapıyor. (Bundan dolayı TRT-TV'yi kutluyor, bu yayının okuma-yazma bilmeyen bir tek Türk kalmayıncaya kadar ısrarla devamını istiyoruz.)

TV Okulu'nda "Komşular çay içiyor", "Çocuklar da geldi", "Birlik, kardeşlik ne güzel", "Çok bal verecek arılar" gibi birçok cümle yer aldı. Bu arada, o programın Öğretmenler Günü'nde yayınlanacağı unutuldu. Oysa TRT-TV, kutlamaya bu programla başlayabilirdi. Bu fırsat kaçırıldı. (Denecek ki, o programlar peşpeşe çekiliyor. Öyle bile olsa, özel günler için birkaç özel program çekip bir kenara koymak ve o günlerde yayınlamak mümkün. **"Bu program yapılırken Öğretmenler Günü yoktu"** denebilir. Öyle bile olsa, "Öğretmenler Günü" kabul edildikten sonra, pekâlâ bir ek bölüm çekilebilirdi).

Sonra, **"Öğretmenler Günü kutlu olsun"** yazılı bir kartonla asıl kutlama programına geçildi.

Kimse farkında değil

Yazılı basında olduğu gibi sesli basın ve elektronik basında da (yani radyo ile televizyonda) **"muhabir"** var. Basın, kendi muhabirlerini yerinde kullanıyor. TRT için aynı şeyi söylemek mümkün değil.

"Muhabir", adı üstünde, haber getiren - haber bulan demek. Söyleşi (röportaj) ise, başka bir iş. Nasıl teknik sekreter başmakale yazmaz, bulmaca yapan, spor sayfası çizmezse muhabir de (eğer çok yetenekli değilse) röportaj yapmaz. O iş için, başka elemanlar vardır. TRT ise, haberlere de, söyleşilere de aynı muhabiri yolluyor. Bu kez de öyle oldu. Öğretmenler Günü'nde bir muhabir, bazı öğretmenlerle konuştu. Örnek olarak sadece tek sorusunu buraya alalım. Söyleşiyi yapan muhabir bir öğretmene yaklaştı ve şu soruyu sordu:

"— Bir öğretmen olarak, öğretmenlikle ilgili görüşlerinizi alabilir miyiz?"

Soru bu... Ve daha işin başında bir TV kuralı çiğnendi (Yıllar önce TRT tarafından bastırılıp tüm ilgililere dağıtılan "TV'de Karşılıklı Konuşma Kuralları" adlı kitaptaki kurallardan biri şöyle diyor: Sorularınızı kesinlikle önceden vermeyin). Oysa, verilmiş. Hatta öğretmen, bir metin hazırlamış. Bu, karışık soruya karşı önceden hazırladığı yanıtı söyledi.

Dikkat ettinizse TV'de önce hangi öğretmenle konuşuldu. Adını yazmadık.

Çünkü bilmiyoruz. Ondan sonra bir erkek, sonra yine bir kadın öğretmen, arkasından iri puanlı kravat takan bir başkası, sonra yelek giyen bir öğretmen, arkasından emekli bir öğretmen. Hepsi birer öğretmendi. Hepsi, o kutlanan günün kişileriydi. TRT-TV onları ekrana getirdi, böylece görevini yaptı ama eksik bıraktı. En önemsiz bir yapımda bile, ekrana iki dakika isim üstüne isim çıkaran TV, bu öğretmenlerin adlarını ekrana vermedi.

Haberler

Buna karşılık 20.30 haberlerinde kutlanan güne, gereken önem verildi. Özetlerde Öğretmenler Günü, ikinci haber olarak verildi. Ayrıca 30 dakikalık süre içinde 7.5 dakika gibi, uzun bir süre ayrıldı.

Ama burada da, bir eksik vardı. Yönetim, öğretmenlere önem veriyor. Cumhurbaşkanı 67 ilden gelen temsilcileri yoğun işlerinin arasında kabul ederek, olaya ne kadar önem verdiğini göstermiş. Öğretmenleri, Millî Eğitim Bakanı, Danışma Meclisi Başkanı kabul etmiş. Bunların her biri, Öğretmenler Günü'ne verilen önemin bir kanıtı.

Bu arada "Yılın Öğretmeni"nin seçildiğini de öğrendik. Yılın öğretmeni ekranda bir an gözüktü, kayboldu. Milyonlarca izleyici de haklı olarak, merak etti. Tire, Ali İhsan Kalmaz İlkokulu Müdürü **Orhan Aksay**, yılın öğretmeni olarak seçilmişti ama bu seçim, hangi nedene dayanıyordu? TRT-TV haber metni içinde, bunu iki cümle ile verebilirdi. Böylece hem milyonlarca izleyicinin merakı giderilir, hem yılın öğretmeninin başarısı milyonlara duyurulur, hem de tüm öğretmenler meslektaşlarının başarısıyla iftihar ederlerdi.

Diyeceksiniz ki, bu bir ayrıntıdır. Doğru, bu bir ayrıntıdır. Zaten TV yapımlarında tam başarıya bundan ulaşamıyoruz. O ayrıntı, bu ayrıntı derken, tam başarı daima uzağımızda kalıyor, her programın çoğunda mutlaka bazı eksikler oluyor.

TELE KULİS

ÇALIŞAMIYORLARMIŞ

Geçtiğimiz hafta TRT'ye görev yapmaya gelen gazeteciler, Basın Bürosundan dışarı çıkmanın ve katlarda dolaşmanın yasak olduğunu öğrendiler. Olay doğal gibi geldi önceleri. TRT yetkilileri sık sık yaparlardı bu uygulamayı. Arada bir iki-üç günlüğüne de olsa yasaklarlardı yukarı çıkmayı. Gerekçe de gösterirlerdi her defasında. Ama bu kez gerekçe farklıydı.

Televizyon her dönem başında sıkı bir çalışmaya girer. Planlar, programlar, sonra bakarsınız değişen bir şey yok. Televizyon yetkilileri, şu sıralarda ocak döneminin hazırlıklarını sürdürüyorlarmış. Yoğun bir çalışma içine girmişler. Gazeteciler yukarılarda, odalarda dolaşarak çalışmaları engelliyorlarmış, kimse rahat çalışamıyormuş da, ondan yasaklanmış yukarı çıkmak.

Hayırlı çalışmalar.

SEYİRCİ GÖZÜYLE

«RENKLİ YAYINLAR DÖNÜŞÜMLÜ OLMALI»

Televizyon her hafta, iki programı renkli olarak yayınlıyor.
Renkli yayınlar başladığı zaman TRT-TV'nin önce haftada iki programı renkli olarak yayınlayacağı, zamanla bu oranın artacağı söylenmişti. Buna bir itirazımız yok ama ilgililer nedense renkli yayın konusunda dönüşümü hiç uygulamıyorlar. Bir örnek vereyim: "Preveze Öncesi" adlı dizi beş bölümdü, beşi de renkli olarak yayınlandı. Şimdi aynı şey "Savaş Yıldızı" için yapılıyor. Bu dizinin her bölümü renkli olarak geliyor. Buna karşılık, o dizi ile aynı dönemde yayınlanan birçok dizi (renkli yayın kontenjanı dolduğu için) hep siyah-beyaz izleniyor. "Savaş Yıldızı" dizisinde rengin önemini biliyoruz ama ne olur, arada bir de onun yerine "Flamingo Yolu"nu renkli olarak izleyelim.

AYLİN MURATLIOĞLU (İstanbul)

NAKLEN YAYIN

TRT'den bir ricamız var. Bu ülkede milyonlarca Fenerbahçeli, Beşiktaşlı, Galatasaraylı vs. var. Stadlarımızın durumu ise malum. 40.000 kişi girdi mi, doluyor. TRT-TV lütfen maçın oynandığı ilin dışındaki 66 ilde oturan bizleri de düşünsün ve her hafta, hiç değilse bir maçı naklen yayınlasın.

SELAMİ GÜRŞEN (Adana)

«YAYIN BIRAZ UZATILMAZ MI?»

Kış mevsimine girdik. Havalar saat 17.30'da kararmaya başlıyor. Bu nedenle çoğumuz yaz aylarına oranla eve çok daha erken giriyoruz. Buna karşılık televizyon yayınları saat 19.50'de başlıyor, saat 23.00'e kadar devam ediyor. Bu durumda, yayın 50 dakika önce başlarsa çok iyi olur. Böylece TV yayın süresi de 3 saat 10 dakika yerine 4 saate ulaşır. Eğer buna olanak yoksa bile, yine yayınların saat 19'da başlamasında yarar vardır. Böylece 50 dakika erken başlayan yayın, 50 dakika erken bitecek: Özellikle ertesi gün okula gitmesi veya uzaktaki işine gitmesi gerekenler yaklaşık bir saat önce yatabileceklerdir. Bu önerimizin dikkate alınmasını diliyoruz.

NACİ VERAL (Ankara)

«FİLMLER ÇOK İYİ»

Bu sütunda TV izleyicileri genellikle beğenmediklerini yazıyorlar. Bence bu yanlış bir tutum. Nasıl beğenmediklerimizi yazıyorsak, beğendiklerimizi de yazmalıyız. Örneğin TV'de Sinema programları gerçekten çok güzel... Arada eski bir yerli film çıkıp, bu genel görüntümü bozuyor ama ötekiler genellikle çok iyi. Film seçimleri de başarılı. Bunun devamını arzuluyor. TV'de Sinema programını oluşturanlara teşekkür ediyoruz.

İCLAL CANDAN (İstanbul)

Barış Manço, Galatasaray formasıyla sahaya çıkacak

İZİN VERMEDİ Beden Terbiyesi'nden izin alıp Futbol Federasyonu'nu ihmal eden TRT ekibi, stadda çekim yapamadı. Öztürk Serengil'in tüm çabalarına rağmen saha komiseri çekim için izin vermedi.

SAHA KOMİSERİ «HAYIR» DEDİ

Gerekli izin alınmadığı için "Gelin de Gülmeyin" adlı TV programının çekimi iptal edildi. Öztürk Serengil şimdi programın çekimi için Barış Manço'nun Belçika'dan dönüşünü bekleyecek

Geçtiğimiz pazar günü Ali Sami Yen Stadı'nı dolduran taraftarlar, Galatasaray - Samsunspor maçından önce bir televizyon çekimini izlemek için sabırsızlanıyorlardı. Soyunma odasında da hummalı bir faaliyet sürmekteydi. Türk Hafif Müziği sanatçısı Barış Manço, Galatasaray formasıyla ısınma hareketleri yapıyordu.

Konuk sanatçı

Öztürk Serengil'in bir işaretiyle çekim ekibi ve Barış Manço, soyunma tüneline doğru ilerledi. Çekilecek program, Öztürk Serengil'in yönettiği "Gelin de Gülmeyin" adlı yapımdı. Barış Manço da konuk sanatçısıydı programın.

Çekim ekibi tam soyunma tünelinden sahaya çıkacakken, saha komiserinin hızlı adımlarla, Öztürk Serengil ve yapımcısı Tamer Köksal'a doğru geldiği görüldü. Aralarında uzun bir tartışma başladı. Sahada çekim yapılması için izin vermediği her halinden belli oluyordu, saha komiserinin. Çekim ekibi baktı ki olacak gibi değil, aletlerini toplayıp sahayı terk etti ve çekim de iptal oldu.

Çekim iptal oldu olmasına ama, Barış birkaç gün sonra Belçika'ya gidiyordu ve 15 gün dönmeyecekti. İşte bu konudaki gelişmeleri ve çekime izin verilmeme nedenlerini Öztürk Serengil'den öğrenmeyi doğru bulduk. Serengil şunları söyledi:

Ali Uras kabul etti

"Ben işin sanatsal yanıyla ilgileniyorum. Gerekli izinlerin alınmasına karışmıyorum. Buna rağmen, Galatasaray Kulübü Başkanı Sayın Ali Uras'la ve Teknik Direktör Sayın Özkan Sümer'le görüştüm. Her ikisi de büyük bir anlayış gösterdi. Kaptan Fatih de gereken tüm yardımı yapacağına söz verdi. Yapımcı arkadaşıma ise sadece stad için izin almak kalıyordu. Çekim öncesi Beden Terbiyesi'nden gerekli iznin alındığını, çekimin yapılabileceğini belirtti. Oysa bir de Futbol Federasyonu'ndan izin almak gerekiyormuş. O izin alınmamış. Böylece, saha komiseri de, haklı olarak bizi sahaya sokmadı. Barış da Belçika'ya gidiyor.

Dönüşte bir gün çekime katılmaya söz verdi."

Barış, çekim için söz verdi

İşte böyle, "Gelin de Gülmeyin"in çekimi, Barış'ın Belçika dönüşüne kadar ertelenmiş oldu. Şimdi Öztürk Serengil başka sanatçıların çekimini sürdürüyor.

Nuray Saydar

«STÜDYO-1» VE «KERVAN» KALDIRILIYOR

Uzun süreden beri izlediğimiz "Stüdyo-1" aralık ayında son kez yayınlanacak ve yeni dönemle birlikte, yayından kaldırılacak. Programın yapımcılarından biri olan Nuray Saydar, aynı zamanda "Stüdyo-1"in sunucusuydu. Kendi programını sunan öteki yapımcılar gibi o da, TRT'de açılan sınava girdi ve kazanamadı. Aynı sınavı kazanamayan öteki sunucular gibi o da, ocak ayından itibaren ekrana sunucu olarak gelemeyecek. Ancak bu olayla "Stüdyo-1"in kaldırılmasının ilişkisi yok. "Stüdyo-1"i pazartesi akşamları yayınlanacak kültür kuşağı nedeniyle alınıyor. Bu kuşak programın içeriğinde "Stüdyo-1" ve "Kervan" da yer alacak.

Spor programı, haber öncesine alınıyor

İki hafta önce TELE MAGAZİN'de ocak ayında yapılacak program değişikliklerini haber vermiştik. Aynı haberde pazartesi geceleri yayına giren spor programının durumunun belli olmadığını, iki seçenek üstünde düşünüldüğünü belirtmiştik. Bu konuda da kesin durum belli oldu. 1983 yılından itibaren pazartesi geceleri spor programı, Haber öncesine alındı. Pazartesi günleri yayın haberlerle başlayacak. Onu spor programı izleyecek, 5-dakikalık "İyi Uykular Çocuklar"dan sonra 20.30 haberlerine geçilecek.

«SIRA SİZDE»DE İKİ YARIŞMACI EŞİT PUAN ALDI

EŞİT PUAN Cuma akşamı izleyeceğimiz "Sıra Sizde"de yarışmacı olarak Işın Gürman, İsmail Özelçinler, Sevgi Tongar ve Burhan Güven vardı (üstte). Jüride ise dergimiz adına Fikri Ayyıldız, Hafif Müzik sanatçısı Nükhet Duru, Devlet Tiyatrosu sanatçısı Rüştü Asyalı, yazar gazeteci Yalçın Pekşen ve izleyicilerden Hasan Büyükcan yer aldı (solda)...

Bu hafta izleyeceğimiz "Sıra Sizde" adlı güldürü programında, iki yarışmacı eşit puan alarak finale kaldı. Sunuculuğu her zaman olduğu gibi, Mehmet Ali Erbil yaptı

Müjdat Gezen ve Perran Kutman'ın parodileriyle renkli bir program haline gelen "Sıra Sizde"nin, bu haftaki bölümünde, dört yarışmacıdan ikisi eşit puan alarak, final hakkını elde ettiler.

Aralarında Nükhet Duru'nun da bulunduğu jüri, mizah yazarı Yalçın Pekşen, tiyatro sanatçısı Rüştü Asyalı, izleyiciler arasından kura ile seçilen Hasan Büyükcan ve dergimiz muhabirlerinden Fikri Ayyıldız'dan oluşuyordu.

Işın Gürman, İsmail Özelçinler, Sevgi Tongar ve Burhan Güven'in, konuşma, müzik, ve taklit dallarında yarıştığı "Sıra Sizde"yi yine Mehmet Ali Erbil sundu.

Çekim sırasında ampex bandın bitmesi, kameramanların kulaklık bağlantılarındaki arızalar gibi teknik aksaklıklar yüzünden çekimi uzayan yarışmada, Nükhet Duru, kendi taklidini yapan yarışmacıya uzun süre gülmekten kendini alamadı.

Bir zamanlar RAI'nin en sevilen sunucusuydu

NADIA CASSINI İTALYA'DA KAZANDI, FRANSA'DA YİYOR

Nadia Cassini, kısa süre öncesine kadar, RAI'nin en sevilen sunucusu idi. Yapılan anketlerde, daima birinci sırayı alıyor, herkes tarafından tanınıyor, seviliyordu. Derken Fransız filmciler bu güzel sunucuya film önerisi yaptılar

Nadina Cassini, İtalya'da ne kadar iyi oyuncu olsa da, giyinik rol bulamayacağını, bu nedenle Fransız filmcilerin önerilerine "evet" demek zorunda kaldığını söylüyor. Sinema oyuncusu olarak da, ününü orada yapmış. Fakat filmlerdeki partönerlerini hiç beğenmiyor.

ROMA ÂŞIĞI

Güzel yıldız, Roma'yı çok sevdiğini ve artık başka yerde yaşayamayacağını belirtmekte. Ama kamuoyu, sevgilisi Yorgo Vogayis'e yakın olabilmek için Roma'ya taşındığını biliyor...

Çok ünlü bir söz vardır: "Roma'da ikinci olmaktansa, iki odalı yerde birinci olmak daha iyidir" derler. Bu söze belki çok kişi inanıyor ama en çok Nadia Cassini inanıyor.

Nadia, kısa bir süre öncesine kadar RAI'nin en sevilen sunucusu idi. Yapılan anketlerde daima birinci sırayı alıyor, herkes tarafından tanınıyor, seviliyordu. Derken işin içine Fransız filmciler girdiler. Bu güzel ve ünlü sunucuya film önerisi yaptılar.

Işin aslı, şu: Nadia Cassini Amerikan asıllı... Roma'ya ilk kez gazeteci olan eşiyle gelmiş. Sonrasını şöyle anlatıyor:

— **"Roma'yı o kadar sevdim ki, artık buradan başka bir yerde yaşayamayacağımı anladım ve Roma'ya yerleştim!"**

O böyle diyor ama gerçek, çok başka.

Nadia Cassini, Roma'ya yerleşti ama bunu kenti sevdiği için yapmadı. Orada tanıştığı Yorgo Vogayis'e âşık oldu. Vogayis, Roma'da oturduğu için Amerikalı kocasından boşandı. Roma'da âşığının yanında kaldı. Derken RAI girdi devreye, sunuculuk, başarılar ve ün.

Bu arada Vittoria Gassman'ın başrolünü oynayacağı bir film için öneri aldı. Nadia Cassini de, bu öneriyi kaçırmadı tabii. Ne bilsin (!) filmin birazcık erotik olduğunu. Üstelik o bölümlerde hep kendisinin rolü olduğunu.

"İtalya'da zor durumda kaldım" diyor. "İlk filmden sonra hep benzer roller aldım. Yönetmenlerde beni soymak sabit fikir haline gelmişti. Kameraları bir türlü yüzüme çevirtemiyordum. Zamanla kendimi sadece iki bacaktan ibaret garip bir yaratık gibi görmeye başladım."

Paris'e gitti

Sonunda Nadia Cassini, duruma doğru teşhis koymuş. "İtalya'da ağzımla kuş tutsam, giyinik rol bulmama olanak yok. İyisi mi, ekmeğimi başka yerde arayayım" demiş.

Arayan bulur ya, o da Fransa'da bir iş bulmuş. Yönetmen Jean Kerchebron'un önerisini kabul edip Fransa'ya gelmiş. Umudu, şu: Orada büyük bir sıçrama yapacak, önemli filmlerde oynayacak ve İtalya'ya "kendini Fransa'da kabul ettirmiş bir yıldız" olarak dönecek.

Zararda

Bu amacın bir bölümünü gerçekleştirmiş. Yalnız, bu tür filmlerin (o, bunlara "ciddi filmler" diyor) bir sakıncası varmış.

— "Senaryo gereği, erkekler hep entelektüel oluyor. Sanki başkası öyle olamazmış gibi hep saçları azalmış, yaşlanmış, göbek bağlamış kişiler çıkıyor karşımıza. Onlarla film icabı bile olsa flört etmek, hiç hoş değil."

Daha önemli bir sorunu var Nadia Cassini'nin. Günde sadece 500 frank alıyor (anlaşması böyle). Buna karşılık kaldığı otelin fiyatı 1100 frank.

Yani Nadia Cassini, sinemada, kendini kabul ettirmek için zararına çalışıyor.